

## **11. Техника речи**

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

## **12. Актерские миниатюры в КВН.**

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

## **13. Сценарно-постановочная работа с командой КВН**

Цель: Постановка КВН-овских материалов на сцене.

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

## **14. Репетиционная часть.**

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

## **15. Постановка сценария на сцене**

Теория: построение сценария, ролевой баланс, внутренняя логика

Выступления.

Практика: поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами и ширмой отработка сцен и связок между ними. Репетиция с музыкальным сопровождением.

Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков».

Практика: посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов.

## **17. Практика редакторской работы**

Единые принципы редактур.

Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования. Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок.

## **18. Интеллектуальные игры и тренинги:**

### **«Комплект-опрос»**

Цель: совершенствовать уровень общительности.

### **«Ритм»**

Цель: способствовать совершенствованию способности открытости к собеседнику, пониманию его состояния, энергетики, темперамента, направленности.

### **«Эмпатия»**

Цель: развивать умение «держат контакт глаз», понимать зрителей.

### **«Слушаю глазами...»**

Цель: научиться управлять своим взглядом, находясь на сцене.

### **«Телеграф»**

Цель: развивать умение пользоваться невербальными средствами общения.

### **«Снятие мышечных зажимов»**

Упражнения для совершенствования умения мобилизовать себя для действия.