

Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Ивановская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 18

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ №18
МО Красноармейский район
от 31 августа 2022 года протокол № 1

Председатель - директор школы

Капустянова Е.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования: начальное общее образование

Классы: **2-4**

Количество часов: **482 часов**

Учителя:

Артемьева Татьяна Павловна - учитель начальных классов МБОУ СОШ № 18;

Грек Елена Леонидовна - учитель начальных классов МБОУ СОШ № 18;

Щека Татьяна Григорьевна - учитель начальных классов МБОУ СОШ № 18

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС
начального общего образования
с учётом примерной рабочей программы Министерства просвещения
РФ « Литературному чтению» 1-4 классы 2021 год
(<http://www.instrao.ru/primer>) с учётом УМК « Литературное чтение»
авторы: Ф. Климанова, М.В. Бойкина - Москва: Просвещение, 2019.

1. Пояснительная записка

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06 октября 2009 г. с изм. От 11.12.2020г.), основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 18, программы воспитания МБОУ СОШ №18, утвержденной решением педагогического совета от 28.05.2021г протокол № 10 с учётом примерной программы по «Литературному чтению» (<http://www.instrao.ru/primer>) 2021г; с учётом авторской программы курса « Литературное чтение» (УМК «Школа России», авторы. Ф. Климанова, М.В. Бойкина - Москва: Просвещение, 2019).

Оценивание ответов обучающихся начальных классов осуществляется в соответствии с Положением о системе оценок, формах и порядке проведения промежуточной аттестации и переводе обучающихся, утверждённого решением педагогического совета школы от 28.05.2021г протокол №10.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» во 2—3 классах — по 129 ч (3,8 ч в неделю в каждом классе) и в 4 классе – 95 часов (по 3 ч в неделю).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1) Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

4) Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

7) Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

универсальные учебные коммуникативные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

универсальные учебные регулятивные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— оценивать культурную значимость художественной литературы и фольклора, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между

поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

2класс

Книга как источник необходимых знаний. Библиографическая культура 1ч

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Экскурсия в школьную библиотеку.

Самое великое чудо на свете. Библиографическая культура -3ч (работа с детской книгой и справочной литературой). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. **Проект1: «О чём может рассказать школьная библиотека».** Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю. Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество.12ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. **Проверочная работа №1.**

Люблю природу русскую. Осень.-6ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. **Конкурс чтецов.**

Русские писатели. -13ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. **Проверочная работа №2.**

О братьях наших меньших. 12ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. **Проверочная работа № 3.**

Из детских журналов. 9ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс; Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. **Проект 2: «Мой любимый детский журнал».**

Люблю природу русскую. Зима. - 9ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения

И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. **Конкурс чтецов.**

Писатели детям.- 17ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. **Проверочная работа № 4.**

Я и мои друзья.- 10ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. **Проверочная работа № 5.**

Люблю природу русскую. Весна- 9ч

. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. **Проект 3 «Создание газеты: 9 мая – День Победы»..**

И в шутку и всерьёз - 14ч

. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.

Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. **Проверочная работа № 6.**

Литература зарубежных стран.- 14ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. **Проект 4 : «Мой любимый писатель-сказочник».**

3 класс

Библиографическая культура Книга особый вид искусства. **1 ч**

Самое великое чудо на свете. 2ч

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Устное народное творчество.-12ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Библиографическая культура 1 ч

Проект №1: «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1. – 8ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно- популярная статья «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX века. Ф. И.

Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. **Конкурс чтецов**

Великие русские писатели.- 23ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Проверочная работа №1.

Поэтическая тетрадь 2.- 6ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Создание словесных картин. **Конкурс чтецов.**

Библиографическая культура Правила юного читателя 1 ч

Литературные сказки – 9ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. **Проверочная работа №2.**

Были и небылицы- 10ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Проверочная работа №3.

Поэтическая тетрадь 1.- 6ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. **Конкурс чтецов**

Люби живое. 14ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя ролика». Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. **Проверочная работа №4.**

Поэтическая тетрадь 2.- 6ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А.

Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. **Проект №2 «Праздник поэзии».**

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.- 14ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. **Проверочная работа №5.**

По страницам детских журналов.- 7ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. **Проверочная работа №6.**

Зарубежная литература.-8ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. **Проверочная работа №7.**

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). **1ч**

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

4класс

Летописи, былины, жития -6ч

Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего» Былина «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Чудесный мир классики – 13ч

Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»
П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Мотивы народной сказки в литературной.
А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!».А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» .Мотивы народной сказки и литературной. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Герои сказки. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» .Деление сказки на части .М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» .Картины природы в стихотворении.М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»Турецкая сказка.М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Герои турецкой сказки.М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев, отношение к ним.Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. .Н. Толстой Детство».Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.А.П. Чехов «Мальчики». А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени. **Проверочная работа №1** «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь - 7ч

Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.А. Фет. «Весенний дождь».Е.А. Баратынский «Весна, весна!

Как воздух чист!...» «Где сладкий шёпот...»А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
Ритм стихотворения

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» .Н.А. Некрасов «Школьник», В зимние сумерки нянины сказки...»И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. Сравнения, эпитеты. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Литературные сказки 10ч

Знакомство с названием раздела.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои литературной сказки.В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части, план сказки.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Главная мысль произведения.В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герои произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герои художественного произведения.П.П. Бажов «Серебряное копытце» Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в авторском тексте. С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Деление текста на части.. Обобщение по разделу «Литературные сказки». **Проверочная работа №2.**

Делу время – потехе час. - 8ч

Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Герои произведения.

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Чтение по ролям.В.Ю. Драгунский«Главные реки».В.Ю. Драгунский «Главные реки» В.Ю.

Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения.Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». **Проверочная работа №3.**

Страна детства – 7ч

Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков.

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Герои произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения.

М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Обобщение по разделу «Страна детства». **Проверочная работа №4.**

Поэтическая тетрадь- 3ч

Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».

Природа и мы - 9ч

Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

Герои произведения о животных. М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.

Обобщение по разделу «Природа и мы». **Проверочная работа №5.**

Поэтическая тетрадь 4ч

Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Н.М. Рубцов «Сентябрь». Картины осени. С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Картины весны и лета. С.А. Есенин «Лебёдушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Родина -6ч

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Обобщение по разделу «Родина». **Проект №2: «Они защищали Родину»**

Страна Фантазия- 6ч

Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Обобщение по разделу «Страна Фантазия». **Проверочная работа №.6** по разделу «Страна Фантазия».

Литература зарубежных стран – 9ч

Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной

литературе. Г.Х. Андерсен «Русалочка».Герои сказки.Г.Х. Андерсен «Русалочка» Характеристика героев. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.С. Лагерлеф «Святая ночь».С. Лагерлеф «В Назарете».Святое писание. Иисус и Иуда. **Проверочная работа № 7** по разделу «Зарубежная литература».

Библиографическая культура (*работа с детской книгой и справочной литературой*) 7ч

Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). **Проект №1:** «Создание календаря исторических событий». Работа с источниками периодической печати. Очерк как повествование о реальном событии. Выбор книги по теме «О детях». Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.

Типы книг (изданий)

4. Тематическое планирование с учётом программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс

Раздел	Ко- л- во час- ов	Темы	Кол- во час- ов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1 ч	Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником литературного чтения. Экскурсия в школьную библиотеку.	1ч	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.	1, 2, 3, 4, 6
Самое великое чудо на свете. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3ч	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Мы идём в библиотеку. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Р. Сеф «Читателю».	3ч	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.	1, 3, 4, 5

<p>Устное народное творчество</p>	<p>12 ч</p>	<p>Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Даль — собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Рифма. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Загадки. Распределение загадок по тематическим группам. В мире русских народных сказок. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русские народные сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль» Русская народная сказка «Каша из топора» Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Обобщение по разделу «Устное народное творчество»</p>	<p>12ч.</p> <p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).</p> <div data-bbox="958 300 1556 438" data-label="Diagram"> </div> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 6</p>
--	--------------------	---	--	-----------------------------

		Устное народное творчество. Проверочная работа № 1.		<p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Гуси-лебеди» (по выбору).</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов.</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.</p>	
Люблю природу русскую. Осень	6 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный». К. Бальмонт «Поспевает брусника».</p> <p>А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали», А. Толстой «Осень...», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов</p>	6ч	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Слушание стихотворных произведений: Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...», А. Плещеева «Осень наступила...»,</p>	1, 2, 3, 4, 6

		<p>«Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». М. Пришвин «Осеннее утро». Люблю природу русскую. Осень. Конкурс чтецов.</p>		<p>А.Фета «Ласточки пропали», А. Толстого «Осень», С. Есенина «Закружилась листва золотая», В.Брюсова «Сухие листья, сухие листья...», И. Токмаковой «Опустел скворечник», Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес? ». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).</p>	
Русские писатели	13 ч	<p>Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А.С. Пушкин «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима!</p>	13ч	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя литературных сказок. Например, произведение А. С. Пушкина</p>	1, 2, 3, 4, 6

	<p>Крестьянин, торжествуя...» А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев. И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Филиппок». Л.Н. Толстой «Филиппок», «Правда всего дороже». Л. Толстой «Котёнок». Подробный пересказ. Обобщение по разделу «Русские писатели». Русские писатели. Проверочная работа №2.</p>	<p>«Сказка о рыбаке и рыбке». Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предьявления термина). Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с половицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе. Слушание басен И. А. Крылова (например, «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»), Л. Н. Толстого «Старый дед и внучёк». Подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?». Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лезть, похвала, глупость.</p>	
--	---	---	--

				<p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.</p>	
О братьях наших меньших	12 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaев «Кто кем становится».</p> <p>Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака»</p> <p>В. Берестов «Кошкин щенок».</p> <p>М. Пришвин «Ребята и утята». Выборочный пересказ.</p> <p>Е. Чарушин «Страшный рассказ».</p> <p>Б. Житков «Храбрый утёнок».</p> <p>В. Бианки «Музыкант» .</p> <p>В. Бианки «Сова».</p> <p>В. Бианки «Сова».</p> <p>О братьях наших меньших.</p> <p>Проверочная работа №3.</p>	12ч	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться? ».</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, Н. Сладкова «Они и мы», А. Шibaева «Они и мы», Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака», М. Пришвина «Ребята и утята», Е. Чарушина «Страшный рассказ», Б. Житкова «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности</p>	2, 4, 6, 7

				<p>событий в произведении, составление или дополнение плана.</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p>	
Из детских журналов	9 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Вопросы из детских журналов.</p> <p>Д. Хармс «Игра».</p> <p>Д. Хармс «Вы знаете?»</p> <p>Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» .</p> <p>Д.Хармс «Что это было». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».</p> <p>Ю. Владимиров «Чудаки».</p> <p>А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».</p> <p>Проект: «Мой любимый детский журнал».</p>	9ч	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться? ».</p> <p>Рассказ о своих любимых журналах по предложенному алгоритму.</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах прочтённых произведений.</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.</p> <p>Работа с текстами произведений: определение последовательности событий в произведении, устное рисование картин к прочитанному, составление устных рассказов на заданную тему.</p> <p>Работа над проектом: «Мой любимый детский журнал» (составление своего детского журнала).</p> <p>Выставка детских журналов сделанных своими руками.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6
Люблю природу русскую. Зима	9 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.</p> <p>И. Бунин «Первый снег».</p> <p>К. Бальмонт «Снежинка».</p> <p>Я. Аким «Утром кот принёс на лапах».</p> <p>Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»</p> <p>С. Есенин «Поёт зима –</p>	9ч	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться? ».</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: И. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.</p>	1, 2, 3, 4, 6

		<p>аукает», «Берёза» Русская народная сказка «Два мороза» С. Михалков «Новогодняя быль» Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева, С. Дрожжина Люблю природу русскую. Зима. Конкурс чтецов</p>		<p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, «Два Мороза», С. Михалкова «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). Сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.</p>	
Писатели детям	17 ч	<p>Знакомство с названием раздела. К. И. Чуковский «Путаница». К.И. Чуковский «Радость». К.И. Чуковский «Федорино горе». К.И. Чуковский «Федорино горе». Характеристика героев. С.Я. Маршак «Кот и лодыри».</p>	17ч	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений: А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка - добрая душа», Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке», К. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе», С. Маршак «Кот и лодыри», С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведе-</p>	1, 2, 3, 4, 6

		<p>С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».</p> <p>С.В. Михалков «Мой щенок»</p> <p>А.Л. Барто. Стихи для детей. «Верёвочка».</p> <p>А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н.Н. Носов «Затейники».</p> <p>Н.Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе картинного плана.</p> <p>Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ.</p> <p>Обобщение по разделу «Писатели детям».</p> <p>Писатели детям.</p> <p>Проверочная работа № 4.</p>	<p>ния, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.</p>	
Я и мои друзья	10 ч	<p>Знакомство с названием раздела. В. Берестов «За игрой».</p>	<p>10ч</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться? ».</p>	1, 2, 3, 4, 6

	<p>Стихи о дружбе и обидах В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». В. Осеева «Волшебное слово». Выборочный пересказ. В. Осеева «Хорошее». В. Осеева «Почему?» В. Осеева «Почему?».</p> <p>Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Я и мои друзья.</p> <p>Проверочная работа № 5.</p>	<p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», В. В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти», В. А. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?».</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по</p>	
--	--	--	--

				предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.	
Люблю природу русскую. Весна	9 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».</p> <p>А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».</p> <p>А. Блок «На лугу».</p> <p>С. Маршак «Снег уже теперь не тот».</p> <p>И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».</p> <p>Е. Благинина «Посидим в тишине».</p> <p>Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p> <p>С. Васильев «Белая берёза».</p> <p>Проект «Создание газеты: 9 мая – День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».</p>	9ч	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание и чтение стихотворных произведений: А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...», С. Васильев «Белая берёза», выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа- описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.</p>	1, 2, 3, 4, 6

И в шутку и всерьёз	14ч	<p>Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».</p> <p>Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».</p> <p>Э. Успенский «Чебурашка»</p> <p>Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой».</p> <p>Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».</p> <p>В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».</p> <p>И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».</p> <p>Г. Остер «Будем знакомы».</p> <p>Восстановление последовательности текста на основе вопросов.</p> <p>В. Драгунский «Тайное становится явным».</p> <p>В. Драгунский «Тайное становится явным».</p> <p>Составление плана.</p> <p>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».</p> <p>И в шутку и всерьёз.</p> <p>Проверочная работа № 6.</p>	14ч	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Б. Заходера «Товарищам детям», «Что красивей всего?», Э. Успенского «Чебурашка», «Над нашей квартирой», «Память», В. Берестова «Знакомый», «Кисточка», И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Например, Г. Остера «Будем знакомы», В. Драгунского «Тайное становится явным».</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p>	1, 2, 3, 4, 6
Литература	14ч	Знакомство с названием раздела. Американская	14ч	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,	1, 2, 3, 4, 7

<p>зарубежны х стран</p>	<p>народная песенка «Булдог по кличке Дог». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев. Ш. Перро «Кот в сапогах». Выборочный пересказ. Ш. Перро «Кот в сапогах». Подробный пересказ пересказ. Г. Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук». Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана. Хогарт «Мафин и паук». Подробный пересказ. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник» . Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».</p>	<p>«Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине», Эни Хогарт «Мафин и паук». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.</p> <div data-bbox="958 930 1527 1050" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Зарубежные писатели-сказочники] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] </pre> </div> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики)</p>	
-------------------------------------	--	--	--

3 класс 129 часов

Раздел	Ко	Темы	Кол-	Основные виды деятельности обучающихся	Основные
--------	----	------	------	--	----------

	л- во час ов		во час ов		направлени я воспитател ьной деятельност и
Библиогра- фическая культура	1ч	Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1ч	Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?».	1, 2, 3, 4, 6
Самое вели кое чудо на свете	2 ч	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	2	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.	1, 3, 4, 5
Устное народное творчество	12 ч	Русские народные песни. Песни лирические и шуточные. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». План сказки. Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый волк». Герои сказки .	12	Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки	1, 2, 3, 4, 6

		Составление плана. Сказка. «Сивка –Бурка». Характеристика героев сказки.			
Библиографическая культура	1ч	Проект №1: «Сочиняем волшебную сказку».			
Поэтическая тетрадь 1	8ч	Как научиться читать стихи на основе статьи Я.Смоленского. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.С.Никитин «Встреча зимы». И.З.Суриков «Детство». И.З.Суриков «Зима». Конкурс чтецов	8ч	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.	1, 2, 3, 4, 6
Великие русские писатели	23ч	А.С.Пушкин. Биография и творчество. А.С.Пушкин «Уж небо осень дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...». А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1ч 2ч 1ч 1ч	Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина. Слушание басен И. А. Крылова, подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор? »	1, 2, 3, 4, 6

	<p>А.С.Пушкин «Зимний вечер».</p> <p>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</p> <p>Характеристика главных героев.</p> <p>И.А. Крылов. Биография и творчество.</p> <p>И. А. Крылов. «Мартышка и очки».</p> <p>И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна».</p> <p>И.А.Крылов «Ворона и лисица».</p> <p>Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове.</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...».</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень».</p> <p>Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя.</p> <p>Л.Н.Толстой «Акула».</p> <p>Л.Н.Толстой «Прыжок».</p> <p>Характеристика героев рассказа.</p> <p>Л.Н.Толстой «Лев и собачка».</p> <p>Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из</p>	<p>5ч</p> <p>1ч</p>	<p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p>	
--	--	---	---	--

		моря». Проверочная работа №1	1ч		
Поэтическая тетрадь 2	6 ч	Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К.Бальмонт «Золотое слово». И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Конкурс чтецов	2ч 1ч 1ч 2ч	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях Н. А. Некрасова, К.Бальмонта, И.Бунина. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики.	1, 2, 3, 4, 6
Библиографическая культура	1ч	Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Экскурсия в сельскую библиотеку.	1ч	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.	1, 2, 3, 4, 6,7
Литературные сказки	9 ч	Д.Н.Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Н.Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца». В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница» В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Проверочная работа № 2	1ч 1ч 3ч 3ч 1ч	Слушание и чтение литературных сказок. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	1, 2, 3, 4, 7

Были и небылицы	10ч	М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» А.И.Куприн «Слон» Проверочная работа №3	2ч 3ч 4ч 1ч	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям	1, 2, 3, 5, 7
Поэтическая тетрадь 1	6 ч	С.Чёрный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утёнка,,». «Воробей», «Слон». А.Блок «Ветхая избушка». «Сны». «Ворона». С.Есенин «Черемуха». Конкурс чтецов	2ч 2ч 2ч	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.	1, 2, 3, 4, 6
Люби живое	14 ч	М.Пришвин «Моя родина». И.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.Белов «Малька провинилась». В.Белов «Еще раз про Мальку». В.Бианки «Мышонок Пик». Б.Житков «Про обезьянку». В.Астафьев «Капалуха». В.Драгунский «Он живой и	1ч 2ч 1ч 1ч 3ч 3ч 1ч 1ч	Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного	1, 2, 3, 4, 5,7

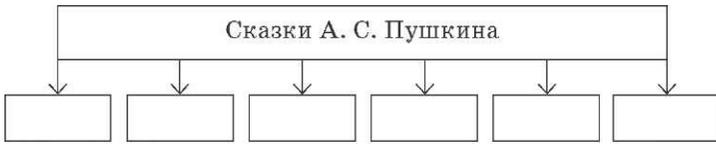
		светится». Проверочная работа № 4	1ч	эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	
Поэтическая тетрадь 2	6 ч	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» А. Л. Барто «Разлука». А. Л. Барто «В театре». С. В. Михалков «Если». Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Проект №2 «Праздник поэзии».	1ч 1ч 1ч 1ч 1ч	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.	1, 2, 3, 4, 6
Собирай по яголке – наберёшь кузовок	14 ч	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле». А. П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. М. М. Зощенко «Золотые слова». М. М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Н. Носов «Федина задача». Н. Н. Носов «Телефон». Н. Н. Носов «Друг	1ч 2ч 2ч 2ч 3ч 1ч 1ч 1ч	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к произведению.	1, 2, 3, 4, 6

		детства». Проверочная работа № 5	1ч		
По страницам детских журналов	7 ч	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». Проверочная работа №6	1ч 1ч 1ч 1ч 1ч 1ч	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться? ». Рассказ о своих любимых журналах по предложенному алгоритму. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах прочтённых произведений. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстами произведений: определение последовательности событий в произведении, устное рисование картин к прочитанному, составление устных рассказов на заданную тему.	1, 2, 3, 4, 5, 6
Зарубежная литература	8 ч	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» Проверочная работа №7	2ч 4ч 1ч 1ч	Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.	1, 2, 3, 4, 7
Библиографическая культура	1	Ценность чтения художественной литературы .	1ч	Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника чтения	1, 2, 3, 4, 6

4 класс -95ч

Раздел	Ко л- во	Темы	Кол- во час	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления
---------------	-------------------------	-------------	----------------------------	---	-----------------------------

	час ов		ов		воспитател ьной деятельност и
Библиогра- фическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1 ч	Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником по литературному чтению. Польза чтения и книги: книга — друг и учитель.	1ч	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произ- ведений данного раздела. Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог).	2, 3, 4, 7
Летописи, былины, жития	6 ч	Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего» Былина «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литера- туры. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	6ч	Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Пересказ былины от лица её героя. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукции картины художника «Три богатыря». составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря	1, 2,3, 4, 5,7

				устаревших слов.	
Библиографическая культура	1ч.	Проект №1: «Создание календаря исторических событий»	1ч.	Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей.. Коллективная работа: подготовка творческого проекта	1, 2,3, 4, 5,7
Чудесный мир классики	13ч	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!».. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Мотивы народной сказки и литературной. Герои сказки. Деление сказки на части .М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» .Картины природы в стихотворении.М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Турецкаясказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого «Детство» «Как мужик	13ч.	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть лирических произведений. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету. Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.  <pre>graph TD; A[Сказки А. С. Пушкина] --> B[]; A --> C[]; A --> D[]; A --> E[]; A --> F[]; A --> G[]</pre>	2, 3, 4,5, 6,7
				Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при	

		<p>камень убрал».</p> <p>Особенность басни.</p> <p>Главная мысль. А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.</p> <p>Проверочная работа №1</p> <p>«Чудесный мир классики».</p>		<p>восприятию описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>	
Библиографическая культура	1ч	Работа с источниками периодической печати.	1ч	Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.	2,3,4,7
Поэтическая тетрадь	7 ч	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.А. Фет. «Весенний	7 ч	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном	2, 3, 4, 6,7

		<p>дождь».</p> <p>Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»</p> <p>«Где сладкий шёпот...»</p> <p>А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения</p> <p>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»</p> <p>Н.А. Некрасов «Школьник», В зимние сумерки нянины сказки...»</p> <p>И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. Сравнения, эпитеты. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p>		<p>значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>	
Литературные сказки	10 ч	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои литературной сказки. Деление текста на части, план сказки. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Главная мысль произведения.» Герои произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного</p>	10ч	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного</p>	2, 3, 4, 5,6,7

		произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в авторском тексте. Деление текста на части.. Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №2.		плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.	
Библиографическая культура	1ч	Очерк как повествование о реальном событии.	1ч	Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель». Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 200px; height: 20px; margin: 0 auto; display: inline-block; padding: 2px;">Темы очерков</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> </div> </div>	1,2,3,4,5,7
Делу время – потехе час	8ч	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Герои произведения. Чтение по ролям. В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои	8ч	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?». Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», Е. Л. Шварца. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа №3 по итогам изученного раздела:	2,4,5,7

		произведения. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа №3.		демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	
Страна детства	7ч	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа №4.	7 ч	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время. Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Проверочная работа №4 по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности	1, 2, 3, 4, 5, 6,7

				специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	
Библиографическая культура	1ч	Выбор книги по теме «О детях»	1ч	Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.	1,2,4,5,7
Поэтическая тетрадь	3ч	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».	3ч	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений. В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С.А. Есенина «Бабушкины сказки». М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства»	1, 2, 3,6, 7
Природа и мы	9ч	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения.	9ч	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»). Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных. Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование	1, 2, 3, 4,5,6,7

		<p>Чарушин «Кабан».</p> <p>Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип. Герои рассказа.</p> <p>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.</p> <p>Обобщение по разделу «Природа и мы».</p> <p>Проверочная работа №5</p>		<p>вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа №5 по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).</p>	
Библиографическая культура	1ч	Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.	1ч	Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.	1,2,3,4,5,6
Поэтическая тетрадь	4ч	<p>Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Н.М. Рубцов «Сентябрь».</p> <p>Картины осени.</p> <p>С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето»</p> <p>Картины весны и лета.</p> <p>С.А. Есенин «Лебедушка».</p> <p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p>	4ч	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Слушание и чтение стихотворных произведений: Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Н.М. Рубцова «Сентябрь». Картины осени. С.А. Клычкова «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Картины весны и лета.</p> <p>С.А. Есенин «Лебедушка». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи,</p>	1,2,3,4,6,7

				определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.	
Родина	6ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Обобщение по разделу «Родина». Проект №2: «Они защищали Родину»	6ч	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», С. Д. Дрожжин «Родине», И. С. Никитин «Русь» Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными, прочитанными произведениями. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это радость со слезами на глазах?»», осознание нравственно-этических понятий «поступок», подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Групповая работа: коллективный проект «Они защищали Родину»	1, 2, 3, 4,5,6,7
Страна	6ч	Знакомство с названием	6ч	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы	2, 3,4,5,6,7

Фантазия		<p>раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».</p> <p>Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Обобщение по разделу «Страна Фантазия».</p> <p>Проверочная работа №.6 по разделу «Страна Фантазия».</p>		
Литература зарубежных стран	9ч	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Д. Свифт «Путешествие Гулливера»</p> <p>Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое</p>	9ч	1, 2, 3, 4,6, 7

		<p>развитие сюжета в зарубежной литературе. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Герои сказки. Г.Х. Андерсен «Русалочка» Характеристика героев. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете» Святое писание. Иисус и Иуда. Проверочная работа №7 по разделу «Зарубежная литература».</p>		<p>описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p>	
Библиографическая культура	1ч	Типы книг (изданий)	1ч	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения	1,2,3,4,5,6

		Иуда. Проверочная работа №7 по разделу «Зарубежная литература».		поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	
Библиографическая культура	1ч	Типы книг (изданий)	1ч	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения	1,2,3,4,5,6

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ СОШ № 18 от 26.08.2022 года № 1
Руководитель МО Щека Т.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Вакулина И.В.

30.08. 2022 года

