

Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Ивановская  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 18

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МБОУ СОШ №18  
МО Красноармейский район  
от 31 августа 2022 года протокол № 1  
Председатель - директор школы

Капустьянова Е.В.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Уровень образования: начальное общее образование

Классы: **2-4**

Количество часов: **387 часа**

Учителя:

Топчий Марина Владимировна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №18

Макаренко Галина Алексеевна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №18

Решёткина Алевтина Васильевна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №18

Машкарина Надежда Викторовна - учитель начальных классов МБОУ СОШ №18

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования с учётом примерной рабочей программы Министерства просвещения РФ «Русский язык» 1-4 классы 2021 год (<http://www.instrao.ru/primer>) с учётом УМК «Русский язык» авторы: В.П. Канакина В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др - Москва: Просвещение, 2019.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06 октября 2009 г. с изм. От 11.12.2020г.), основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 18, программы воспитания МБОУ СОШ №18, утвержденной решением педагогического совета от 28.05.2021г протокол № 10 с учётом примерной программы по «Русскому языку» (<http://www.instrao.ru/primer>) 2021г; с учётом УМК «Школа России» программы «Русский язык 1-4 классы», авторы: В.П. Канакина В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др Москва: Просвещение. 2019 г.

Оценивание ответов обучающихся начальных классов осуществляется в соответствии с Положением о системе оценок, формах и порядке проведения промежуточной аттестации и переводе обучающихся, утверждённого решением педагогического совета школы от 28.05.2021г протокол №10.

Освоение программы по предмету «Русский язык» всего 387 часа: во 2—4 классах — по 129 ч (3,8 ч в неделю в каждом классе)

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **1) *гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

#### **2) *духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

#### **3) *Эстетическое воспитание:***

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживание им.

#### **4) *Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **5) *трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

#### **6) *Экологическое воспитание:***

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **7) *ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия .  
Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения

языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др ); устанавливать аналогии языковых единиц; объединять языковые единицы по определённому признаку;

— характеризовать существенные признаки языковых единиц, определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

— анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи, формулировать запрос на дополнительную информацию

Базовые исследовательские действия:

— формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— формулировать на основе наблюдения выводы, сравнивать сделанные выводы с формулировками языковых законов, правил;

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание

Работа с информацией:

— выбирать нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; находить необходимую информацию в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию, обращаясь к словарям, справочникам, учебнику;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова в сети Интернет в условиях контролируемого входа;

— анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия .

Общение:

— соблюдать правила участия в диалоге: слушать собеседника, задавать вопросы, корректно делать замечания, приводить доказательства своей точки зрения;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения

Создание устных и письменных текстов:

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности на уроках «Русского языка», коллективно строить план действий по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия .

Самоорганизация:

— планировать действия по решению орфографической задачи, при анализе языковых явлений, языковых единиц;

— выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

Примерная рабочая программа

— устанавливать причины успеха/неудач при выполнении орфографической задачи;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **2 КЛАСС**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

— определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить однокоренные слова;

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание;

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др . ;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять роль русского языка как языка межнационального общения;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;

- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа

### 3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ

#### 2 КЛАСС

##### **Общие сведения о языке 2ч**

Язык и речь, их значение в жизни человека. Речь устная, письменная, внутренняя. Речь диалогическая и монологическая

**Фонетика и орфоэпия. 7 ч** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.4** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (Ь) и мягкого (Ь) знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика .-4ч** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

*Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика). 4ч** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение

однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

**Морфология. 14ч** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам *кто?* и *что?* *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.* Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.



**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.*

**Числительное.** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы **что сделать?** и **что делать?** Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по числам.

**Наречие.** *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имён существительных и местоимений.*

**Союз.** Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис. 14ч** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые.*

*Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).*

**Орфография и пунктуация.54ч** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- разделительные твёрдый (**ъ**) и мягкий (**ь**) знаки;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки.

**Развитие речи. 26ч** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Практическое овладение монологической формой речи.

Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам.

*Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.* Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке (1ч)**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент

#### **Фонетика и графика (10ч)**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными знаками ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами

#### **Лексика (6ч)**

Повторение: лексическое значение слова

Прямое и переносное значение слова (ознакомление) . Устаревшие слова (ознакомление)

#### **Состав слова (морфемика) (21ч)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)

Однокоренные слова и формы одного и того же слова . Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

#### **Морфология (55ч)**

##### **Части речи**

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи Имена существительные единственного и множественного числа Имена существительные мужского, женского и среднего рода Падеж имён существительных Определение падежа, в котором употреблено имя существительное Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) Имена существительные 1, 2, 3-го склонения . Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного Изменение имён

прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных .

Местоимение (общее представление) Личные местоимения, их употребление в речи

Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи . Неопределённая форма глагола

Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов Изменение глаголов по временам, числам Род глаголов в прошедшем времени Частица не, её значение .

### **Синтаксис (10ч)**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое

Второстепенные члены предложения (без деления на виды) Предложения распространённые и нераспространённые

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов .

### **Орфография и пунктуация (14ч)**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами .

### **Развитие речи (12 ч)**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения

Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но Ключевые слова в тексте .

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке (1 ч)**

Русский язык как язык межнационального общения  
Различные методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика (1ч)**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам  
Звуко-буквенный разбор слова.

### **Орфоэпия( изучается во всех разделах)**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения . Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика (3 ч)**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)

### **Состав слова (морфемика) (4 ч)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Морфология (48 ч)**

Части речи самостоятельные и служебные .Имя существительное Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) Склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного) Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение . Личные местоимения (повторение) . Личные местоимения 1 и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений

Глагол . Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) . I и II спряжение глаголов . Способы определения I и II спряжения глаголов .Наречие (общее представление) Значение, вопросы, употребление в речи.

### **Синтаксис ( 13 ч)**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами

Простое и сложное предложение (ознакомление) Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)

### **Орфография и пунктуация ( 48 ч)**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов

предлогов от приставок (повторение) Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях Частица не, её значение (повторение).

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)

### **Развитие речи ( 11 ч)**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др ); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста) Сочинение как вид письменной работы

Изучающее, ознакомительное чтение Поиск информации, заданной в тексте в явном виде .

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**4. Тематическое планирование с учётом программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**  
**2 класс**

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Общие сведения о языке	2	<b>Наша речь</b> Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Речь устная, письменная, внутренняя. Характеристика человека по его речи. Речь диалогическая и монологическая.	2ч	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа? ». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка	1,2,3,5
<b>Развитие речи</b>	2ч	<b>Текст</b> Признаки текста: целостность. Связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Воспроизведение прочитанного текста. <i>Развитие речи: устное</i> составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.	2ч	Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение. Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией. Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения. Творческая работа: составление текста по заданным характе-	1,2,3,5,7

				ристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.	
<b>Синтаксис</b>	<b>8</b>	<b>Предложение</b> <b>Предложение (2ч)</b> Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания. Логическое ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). <b>Члены предложения (7ч)</b> Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Связь слов в предложении. <i>Развитие речи:</i> Коллективное	<b>9ч</b>	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение"?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения отличаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ	<b>1,2,4,5,7</b>
<b>Развитие речи</b>	<b>1</b>				

		составление рассказа по репродукции картины И.С.Остроухова «Золотая осень». Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И.С.Остроухова в «Картинной галерее» учебника. <b>Словарный диктант №1</b> <b>Входная контрольная работа №1</b>		собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Устный рассказ об этой картине. Оформление текста на письме. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.	
<b>Лексика</b>	<b>3ч</b>	<b>Слова, слова, слова</b>	<b>15ч</b>	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов. Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова, опираясь на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов. Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями. Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова? ».	<b>1,2,3,5,7</b>
<b>Развитие речи</b>	<b>3ч</b>	<b>Слово и его значение(3ч)</b> Номинативная функция слова. Понимание слова как единство звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. Работа с толковым и орфографическим словарями.			
<b>Состав слова (морфемика)</b>	<b>4ч</b>	<b>Синонимы и антонимы (3ч)</b> Расширение представлений о предметах и явлениях			
<b>Орфография и пунктуация</b>	<b>3ч</b>				
<b>Орфоэпия</b>	<b>2ч</b>				



	<p>окружающего мира через лексику слов. Работа со словарями синонимов и антонимов. <i>Развитие речи.</i> Изложение текста по данным к нему вопросам.</p> <p><b>Однокоренные слова(4ч)</b> Родственные слова. Корень слова. Различие родственных слов и синонимов, родственных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарем однокоренных слов учебника. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение.</p> <p><b>Слог. Ударение. Перенос слова (5ч)</b> Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных звуков.</p> <p><b>Ударение.</b> Словесное и логическое ударение в предложении. Словообразующая функция</p>	<p>Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».</p> <p>Наблюдение за структурой словарной статьи. Практическая работа с учебным толковым словарём.</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.</p> <p>Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.</p> <p>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.</p> <p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.</p> <p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.</p> <p>Работа в парах: нахождение в Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения».</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных</p>	
--	---	--	--

	<p>ударения. Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. <b>Перенос слов по слогам.</b> Правила переноса части слова с одной строки на другую. Формирование чувства ответственности за братьев наших меньших, попавших в беду, готовность прийти им на помощь. <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. <b>Проверочная работа №1</b> <b>Словарный диктант №2</b></p>		<p>источников для уточнения значения слова. Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.</p>	
--	---	--	--	--

<b>Фонетика и графика</b> <b>Развитие речи</b>  <b>Орфография и пунктуация.</b>	4ч	<b>Звуки и буквы (повторение и уточнение представлений)</b>	47ч	<p>Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.</p> <p>Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике».</p> <p>Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).</p> <p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.</p> <p>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.</p> <p>Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно.</p> <p>Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине.</p> <p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».</p> <p>Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов. Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу,</p>	1,2,3,5
	9ч  34ч	<b>Звуки и буквы. (1ч)</b> Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот. <b>Русский алфавит, или Азбука (2ч)</b> Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Употребление прописной (заглавной) буквы. Использование алфавита при работе со словарями. Сведения из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др. <i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины. <b>Гласные звуки (1ч)</b> Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогаобразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки.			

	<p>Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определенных позициях два звука – согласный звук <b>й</b> и последующий гласный звук.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.</p> <p><b>Контрольный диктант №2.</b></p> <p><b>Словарный диктант №3</b></p> <p><b>Правописание слов с безударным гласным в корне (13ч)</b></p> <p>Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.</p> <p>Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.</p> <p>Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.</p> <p>Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.</p> <p>Слова с непроверяемой</p>	<p>щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила. Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы <b>й, ь, ъ</b>).</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).</p> <p>Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков.</p> <p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.</p> <p>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с</p>	
--	--	--	--

	<p>буквой безударного гласного звука. <b>Контрольный диктант №3</b> <b>Словарный диктант №4</b>  <i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тугунова «Зима пришла. Детство».</p> <p><b>Согласные звуки (1 ч)</b>  Признаки согласного звука.  <i>Развитие речи.</i>  Восстановление деформированного текста по рисунку.</p> <p><b>Согласный звук [й] и буква «и краткое» (1ч)</b>  Слова с непроверяемым написанием: <i>урожай (урожайный)</i></p> <p><b>Слова с удвоенными согласными (2ч)</b>  Произношение и написание слов с удвоенными согласными. <i>Развитие речи.</i>  Коллективное составление рассказа по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси» и опорным словам.</p> <p><b>Проект №1 «И в шутку и всерьёз».</b>  <b>Твёрдые и мягкие</b></p>	<p>группами слов с омонимичными корнями. Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов).</p> <p>Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными знаками ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке.</p> <p>Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.</p> <p>Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками.</p> <p>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на</p>	
--	--	---	--

	<p><b>согласные звуки и буквы для их обозначения (1ч)</b>  Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <b>е, ё, и, ю, я, ь</b>.  Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека, на основе текстов учебника.</p> <p><b>Мягкий знак (ь) (2ч)</b>  Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. <b>Проект №2 «Пишем письмо».</b></p> <p><b>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (5ч)</b>  Буквосочетания <i>чк, чн, чт, щн, нч</i>. Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями <i>чн, чт</i>. Правописание сочетаний <i>чк, чн, чт, щн, нч</i>. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.</p> <p><b>Проект №3 «Рифма».</b></p>	<p>поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно.</p> <p>Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:  разделительный мягкий знак;  сочетания <i>чт, щн, нч</i>;  проверяемые безударные гласные в корне слова;  парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.  Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.  Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных.  Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.  Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.  Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».</p> <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых</p>	
--	---	---	--

	<p>Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Правописания буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. <i>Развитие речи.</i> Работа с предложением и текстом. <b>Контрольный диктант №4. Словарный диктант №5</b></p> <p><b>Звонкие и глухие согласные звуки (1ч)</b></p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки и их обозначение буквами.</p> <p><b>Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласными на конце и перед согласным (11ч)</b></p> <p>Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным. Способы проверки написания буквы,</p>	<p>безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки».</p> <p>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.</p> <p>Самооценка собственной речевой культуры во время общения.</p> <p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ.</p> <p>Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч;</p>	
--	---	--	--

	<p>обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова или перед согласным. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне: изменение формы слова, подбор однокоренного слова. Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.</p> <p><b>Обобщение знаний об изученных правилах письма (2ч)</b></p> <p>Правописание гласных и согласных в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным. Фонетический разбор слова. <i>Развитие речи.</i> Составление поздравительной</p>	<p>проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.</p>	
--	---	--	--



		открытки; письменное изложение текста по вопросам. <b>Разделительный мягкий знак (4ч)</b> Использование на письме разделительного мягкого знака. Наблюдение за произношением слов с разделительным мягким знаком. Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>друзья, ручки</i> . Правило написания разделительного мягкого знака в словах. <i>Развитие речи</i> . Составление устного рассказа по серии рисунков. <b>Словарный диктант 5</b> <b>Проверочная работа №2</b> <b>Контрольный диктант №5</b>			
<b>Морфология</b> <b>Орфография и пунктуация</b> <b>Развитие речи</b> <b>Синтаксис</b>	<b>13</b>	<b>Части речи</b>	<b>46ч</b>	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического	<b>1,2,3,4,6.</b>
	<b>17</b> <b>11</b> <b>5</b>	<b>Части речи (2ч)</b> Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Формирование умений работать с графической информацией. <b>Имя существительное (11ч)</b> Имя существительное как			

	<p>часть речи. (1ч)  значение и употребление в речи. Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.  <b>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.(2ч)</b>  <b>Словарный диктант №6</b>  Формирование представлений о профессиях и людях труда.  <b>Собственные и нарицательные (3ч)</b>  имена существительные .  Заглавная буква в именах собственных. Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего города (посёлка).  <i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по репродукции картины. Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников;</p>	<p>перечня, а потом прочитать его всему классу.  Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.  Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.  Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно.  Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине.  Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.  Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине.  Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам педагога.   Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».  Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».</p>	
--	--	--	--

	<p>воспитание патриотизма. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.</p> <p><b>Число имён существительное (2ч)</b> Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе. Синтаксическая функция имени существительного в предложении.</p> <p><b>Обобщение знаний об имени (3ч)</b> существительном</p> <p><b>Словарный диктант №7</b> <b>Проверочная работа №3</b> Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.</p>	<p>Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов. Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных. Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных.</p> <p>Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста. Наблюдение за особенностями текста-описания, устанавливать его особенности, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий. Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенности. Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями. Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей. Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?».</p>	
--	---	---	--

	<p>Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.</p> <p><b>Проверочная работа №4</b></p> <p><b>Глагол (11ч)</b></p> <p>Глагол как часть речи и употребление его в речи. (4ч)</p> <p>Синтаксическая функция глагола в предложении.</p> <p>Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели».</p> <p><b>Число глагола. (2ч)</b></p> <p>Изменение глаголов по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи.</p> <p><b>Правописание</b> частицы <b>не</b> с глаголом (1ч)</p> <p><b>Обобщение знаний</b> о глаголе(1ч)</p> <p><b>Контрольный диктант №6</b></p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Восстановление текста с нарушенным порядком</p>	<p>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).</p> <p>Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа.</p> <p>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно.</p> <p>Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду.</p> <p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике. Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных. Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных,</p>	
--	---	---	--

	<p>предложений.</p> <p><b>Текст – повествование и роль в нём глаголов (3ч).</b>  Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании.  <i>Развитие речи.</i> Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту.</p> <p><b>Имя прилагательное 12ч.</b>  Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. (3ч)  Связь имени прилагательного с именем существительным.  Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык. Сравнение как одно из выразительных средств языка.</p> <p><b>Единственное и множественное число имён прилагательных. (2ч)</b>  Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, мышь, фамилия, шампунь</i> и</p>	<p>исправление найденных ошибок.</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).  Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных). Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков  Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно.</p> <p>Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами.  Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм. Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p>	
--	--	--	--

	<p><i>др.</i>  <b>Текст-описание и роль в нём имён прилагательных. (3ч)</b>  Понятие о тексте-описании.  Роль прилагательных в тексте-описании.  <i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».  <b>Обобщение знаний</b> об имени прилагательном . (2ч)  <b>Словарный диктант №8</b>  <b>Проверочная работа №5.</b>  <b>Местоимение 5ч.</b>  <b>Местоимение личное как часть речи:</b> его значение, употребление в речи (общее представление). (3ч)  <i>Развитие речи.</i>  Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. <b>Текст – рассуждение. (2ч)</b>  Структура текста-рассуждения.</p>		<p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.  Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.</p>	
--	--	--	---	--

		<p><b>Предлоги (7ч)</b>          Роль предлогов в речи.          Правописание предлогов с именами существительными.  <i>Развитие речи.</i>          Редактирование текста;          восстановление деформированного повествовательного текста.  <b>Проект №4 «В словари – за частями речи!»</b></p>			
<p><b>Синтаксис</b></p> <p><b>Лексика</b></p> <p><b>Морфология</b></p> <p><b>Фонетика и графика</b></p> <p><b>Орфография и пунктуация</b></p>	<p><b>1ч</b></p> <p><b>1ч</b></p> <p><b>1ч.</b></p> <p><b>1ч.</b></p> <p><b>4ч</b></p>	<p><b>Контрольный диктант № 7.</b>  <b>Повторение</b>          Главные члены предложения .          Текст. Предложение          Распространённые и нераспространённые предложения.          Работа над ошибками Слово.          Синонимы. Антонимы.          Части речи          Звуки и буквы.          Правила правописания гласных и согласных в корне слова.</p>	<b>8ч</b>	<p>Работа в группах: коррективная дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.          Самооценка правильности выполнения учебной задачи.          Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.</p>	<b>1,2,3,4,7.</b>

### 3 класс

<b>Класс 3</b>					
Раздел	Кол-во	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне	Основные направле

	ча сов			универсальных учебных действий)	ния воспита тельной деятельности
Сведе ния о русском языке	1	<b>Язык и речь</b> Наша речь. Виды речи.	<b>1 ч</b>	Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.	1,2,3,6,7
Синтак сис	10	<b>Текст. Предложение.</b> <b>Словосочетание.</b> Предложение. (1) Виды предложений по цели высказывания.(1) Виды предложений по интонации.(1) Предложения с обращением. Составление диалога.(1) Главные и второстепенные члены предложения.(1) <i>Входной контрольный диктант №1.(1)</i> Простое предложение. ( 1) Сложное предложение.(1). Словосочетание.(1) Текст. Типы текстов.(1)	<b>12 ч</b>	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы.  Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?». Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.	1,2,3, 5, 6, 7
Развитие речи	2	<b>Р/Р.</b> Устный рассказ по картине К. Маковского «Дети бегущие от грозы». <b>Р/р.</b> Сочинение по картине В.Д. Поленова «Золотая осень».			



Фонетика и графика	3	<p><b>Слово в языке и речи</b> Слово и слог. Звуки и буквы.(1) Гласные звуки. Согласные звуки.(1) Разделительный мягкий знак.(1) Лексическое значение слова. (1) Синонимы и антонимы. Омонимы. <i>Словарный диктант №1.</i> (1)</p>	15 ч	<p>Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными знаками ь и ъ, в словах с непронизносимыми согласными.</p>	1,2,3, 5, 6, 7
Лексика	6	<p>Слово и словосочетание. Фразеологизмы. (1) <i>Контрольный диктант № 2 «Слово в языке и речи»</i> (1). <i>Проект №1 «Рассказ о слове».</i> (1) Однокоренные слова. (1) Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Глагол.(2)</p>		<p>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.</p>	
Морфология	4	<p>Имя числительное. (1) <i>Проверочная работа №1.</i> <b>Р\Р.</b> Обучающее изложение по вопросам. <b>Р\Р.</b> Составление предложений по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».</p>		<p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?». Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных</p>	
Развитие речи	2				

				текстов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.	
Фонетика и графика	4	<b>Состав слова</b> Правописание слов с разделительным твёрдым знаком. <i>Словарный диктант №4.</i> (4) Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. <i>Словарный диктант № 2.</i> (2)	<b>42ч</b>	Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке. Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке.	1,2,3, 5, 6, 7
Состав слова	19	Сложные слова. (2) Формы слова. Окончание. Приставка. Значение приставок. (2) Суффикс. Значение суффиксов.(2) Приставки и суффиксы. (1) Основа слова.(2) <i>Проверочная работа №2. «Состав слова».</i> (1)		Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня. Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.	
Синтаксис	1	<i>Контрольный диктант №3</i> (1) <i>Проект №2 «Семья слов».</i> (1) Правописание приставок. (1)		Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.	
Орфография и пунктуация	14	Правописание суффиксов и приставок.(2) Правописание приставок и предлогов (2)  <i>Контрольное списывание №1.</i> Общее представление о правописании слов с		Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова.  Оценивание собственного результата выполнения	

Развитие речи	4	<p>орфограммами.(1)          Правописание слов с безударными гласными.          Исторические чередования в корне.(2)          Правописание слов с безударными гласными в корне.(1)          Правописание слов с глухими согласными в корне.(1)          Правописание слов со звонкими согласными в корне. (1)          Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. (1)          Правописание слов с непроизносимыми согласными. (1)          Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. (3) <i>Словарный диктант № 3.</i>          Правописание слов с удвоенными согласными.(2)  <i>Контрольный диктант №4 «Правописание корней слов».</i>(1)  <b>Р/р.</b> Сочинение по картине Ф.Ф.Рылова «В голубом просторе».  <b>Р/р.</b> Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.  <b>Р /р.</b> Сочинение по картине В.М.Васнецова «Снегурочка».  <b>Р/р.</b> Изложение повествовательного</p>	<p>орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов.</p> <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разделительный твёрдый знак;</li> <li>• непроизносимые согласные в корне слова;</li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</li> <li>• безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);</li> </ul> <p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p> <p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю.</p> <p>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в</p>
---------------	---	--	--

		деформированного текста по самостоятельно составленному плану.		определении темы и основной мысли текста. Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений. Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.	
		<b>Части речи</b>	<b>55</b>		1,2,3, 5, 6, 7
Морфология	49	Части речи. <b>Имя существительное</b> Имя существительное и его роль в речи.(1) Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. (1) Собственные и нарицательные имена существительные. (1) <i>Проект №3 «Тайна имени».</i> (1) Число имён существительных. (1) Изменение имён существительных по числам. (1) Род имён существительных. <i>Проверочная работа №3.</i> Определение рода имён существительных. (1) Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих.	1 <b>20</b>	Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число). Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.	

	<p>Словарный диктант №5. (1)  Мягкий знак на конце после шипящих имен существительных женского рода. (1)  Контрольный диктант № 5 «Мягкий знак на конце имён существительных»(1)  Склонение имён существительных. (1)  Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа имён существительных. (1)  Именительный падеж. (1)  Родительный падеж. (1)  Дательный падеж. (1)  Винительный падеж <i>Словарный диктант № 6.</i> (1)  Творительный падеж. (1)  Предложный падеж. (1)  Морфологический разбор имени существительного. (1)  <i>Проект №4«Зимняя страничка».</i> (1)  <b>Имя прилагательное</b>  Лексическое значение имён прилагательных в речи. (1)  Сложные имена прилагательные. Роль имён прилагательных в тексте. (1)  Род имён прилагательных. (1)  Изменение имён прилагательных</p>	<p>12 ч.</p>	<p>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.  Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p>	
--	---	--------------	---	--

	<p>по родам. (1)  <i>Контрольный диктант № 6 «Имя существительное и имя прилагательное».</i> (1)          Число имён прилагательных. (1)          Изменение имён прилагательных по числам. (1)          Падеж имён прилагательных. (1)          Изменение имен прилагательных по падежам. (1)          Морфологический разбор имени прилагательного. (1)  <i>Проверочная работа № 4. Имя прилагательное.</i> (1)  <i>Проект №5 «Имена прилагательные в загадках».</i> (1)  <b>Местоимение</b>          Личные местоимения. (1)          Изменение личных местоимений по родам. (1)          Местоимение. <i>Словарный диктант № 7.</i> (1)          Работа с местоимениями.          Составление письма. (1)  <b>Глагол</b>          Значение и употребление глаголов в речи. (1)          Изменение глаголов по числам. (1)          Неопределенная форма глагола.          Глагольные вопросы что делать? и что сделать? (1)          Число глаголов. (1)</p>	<p>4 ч</p> <p>12 ч</p>	<p>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.</p>	
--	---	------------------------	---	--

развитие речи	6	<p>Времена глаголов. 2-е лицо глаголов. (1)  Изменение глаголов по временам. (2)  <i>Словарный диктант № 8.</i>  Род глаголов в прошедшем времени. (1)  Родовые окончания глаголов в прошедшем времени. (1)  Правописание частицы <i>не</i> с глаголами. (1)  Морфологический разбор глагола.  <i>Итоговый контрольный диктант № 7.</i> (1)  <b>Р/р.</b> Обучающее изложение по плану.  <b>Р/р.</b> Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван Царевич и лягушка-квакушка».  <b>Р/р.</b> Обучающее изложение по повествовательному тексту.  <b>Р/Р</b> Сочинение по картине М.А. Врубеля «Царевна – Лебедь».  <b>Р/р.</b> Сочинение-отзыв по репродукции картины А.А.Серова «Девочка с персиками».  <b>Р/р.</b> Обучающее изложение повествовательного текста по опорным словам.</p>		<p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).  Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.  Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).  Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков.  комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.  Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений. Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.</p>	
---------------	---	--	--	--	--

Морфология	2	<b>Повторение</b> <i>Контрольной списывание №2.</i> (1) Части речи. (1) Состав слова. (1) Однокоренные слова. (1)	4ч	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «значение», «вопросы», «какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются». Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.	1,2,3, 5, 6, 7
Состав слова	2				

#### 4 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Повторение (9 ч)</b>					
Сведения о русском языке	1 ч	<b>Наша речь и наш язык.</b> Диалогическая и монологическая речь. Нормы речевого этикета. <b>Словарный диктант № 1.</b> <b>Обучающее изложение</b> «Первая вахта». <b>Текст.</b> Текст. Признаки текста. Составление планов к текстам. Комплексная работа над структурой текста. <b>Предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложений.	1	Анализировать высказывания о русском языке. Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи. Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице.	1,2, 3, 4, 5, 6
Развитие речи	1 ч		2 ч	Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.	
Синтаксис	7 ч		2ч	Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовки к тексту. Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать	



		<p><b>Обращение.</b> Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.</p> <p><b>Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.</b> Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложения по членам предложения.</p> <p><b>Словосочетание.</b> Определение в словосочетании главного и зависимого слова при помощи вопроса. Составление предложений по теме, по схеме, выборочное изложение по вопросам.</p>	<p><b>1ч</b></p> <p><b>2ч</b></p> <p><b>1ч</b></p>	<p>правильность написанного. Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля. Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой. Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи. Находить обращение в предложении. Составлять предложения с обращением. Выделять обращения на письме. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. Различать главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение. Моделировать предложения. Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Выделять в предложении словосочетания.</p>	
<b>Предложение (7 ч)</b>					
<b>Орфография и пунктуация</b>	<b>2 ч</b>	<b>Однородные члены предложения.</b> Представление о предложениях с однородными членами. Связь	<b>4 ч</b>	Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Распознавать	<b>1, 2, 3, 4, 5, 7</b>

<b>Развитие речи</b>  <b>Синтаксис</b>	<b>1 ч</b>	<p>однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (<b>и, а, но</b>).</p> <p>Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b>. Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.</p> <p>Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда.</p> <p>Составление текста по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».</p> <p><b>Простые и сложные предложения.</b></p> <p>Различение простых и сложных предложений. Различение простого предложения и сложного предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.</p> <p><b>Входной контрольный диктант №1.</b></p>	<b>3 ч</b>	<p>однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (<b>и, а, но</b>). Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p>Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами. Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.</p> <p>Сравнивать простые и сложные предложения. Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение.</p> <p>Наблюдать за союзами, соединяющими части сложного предложения</p> <p>Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. Выделять в сложном предложении его основы. Составлять сложные предложения.</p>	
	<b>4 ч</b>				
<b>Слово в языке и речи (16 ч)</b>					

<p><b>Лексика</b></p> <p><b>Состав слова</b></p> <p><b>Орфография</b></p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p><b>Морфология</b></p>	<p>3 ч</p> <p>2 ч</p> <p>8 ч</p> <p>1 ч</p> <p>2 ч</p>	<p><b>Лексическое значение слова.</b> Понимание слова как единства звучания и значения.</p> <p>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте.</p> <p>Работа с лингвистическими словарями.</p> <p><b>Проверочная работа № 1.</b></p> <p><b>Состав слова.</b></p> <p><b>Значимые части слова.</b> Корень, приставка, суффикс, окончание.</p> <p>Значение суффиксов и приставок.</p> <p>Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p> <p>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и</p>	<p>3 ч</p> <p>7 ч</p> <p>Анализировать высказывания о русском языке.</p> <p>Выявлять слова, значение которых требует уточнения.</p> <p>Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</p> <p>Объяснять принцип построения толкового словаря.</p> <p>Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова.</p> <p>Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.</p> <p>Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.</p> <p>Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок.</p> <p>Объяснять алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу.</p> <p>Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. Анализировать текст с целью нахождения в нём одно- коренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.</p> <p>Моделировать слова.</p>	<p>1, 2, 3, 5, 7</p>
--	--	--	---	----------------------

	<p>приставок. Разбор слова по составу. Моделирование слова по определённой схеме <b>Правописание гласных и согласных в значимых частях слова.</b> Правописание слов с безударным гласным в слове. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным в слове. Правописание слов с непроизносимым согласным в слове. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. <b>Правописание Ъ и Ь разделительных знаков.</b> Работа с орфографическим словарём. <b>Части речи.</b> <b>Повторение и углубление представлений о частях речи.</b> Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.</p>	<p>6 ч</p>	<p>Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов.</p> <p>Работать с орфографическим словарём. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выполнения орфографической задачи. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи. Подбирать примеры изученных частей речи. Обсуждать представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине художника. Находить наречия среди данных слов и в тексте.</p>	
--	---	------------	--	--

		<p>Работа с графической наглядностью. Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.</p> <p>Сочинение – отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван-Царевич на Сером Волке»</p> <p><b>Наречие.</b> Значение и употребление в речи.</p> <p><b>Контрольный диктант № 2. Словарный диктант № 2</b></p>		<p>Анализировать грамматические признаки наречия.</p> <p>Определять роль наречий в предложении и тексте.</p> <p>Классифицировать наречия по значению и вопросам.</p> <p>Образовывать наречия от имён прилагательных.</p>	
<b>Имя существительное (32ч)</b>					
<p><b>Морфология</b></p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p><b>Орфография и пунктуация</b></p>	<p><b>11ч</b></p> <p><b>3 ч</b></p> <p><b>18 ч</b></p>	<p><b>Изменение по падежам.</b> Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов.</p> <p>Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (пальто, кофе).</p> <p><b>Три склонения имён существительных.</b> 1-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.</p>	<p><b>4ч</b></p> <p><b>7ч</b></p>	<p>Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному.</p> <p>Изменять имена существительные по падежам. Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы.</p> <p>Определять падеж, в котором употреблено имя существительное.</p> <p>Различать имена существительные в начальной и косвенных формах. Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.</p> <p>Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения.</p> <p>Подбирать примеры существительных 1-го склонения.</p> <p>Составлять описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег»</p> <p>Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения.</p> <p>Сравнивать имена существительные 1-го и 2-го склонений:</p>	<p><b>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</b></p>

	<p>Составление сочинения по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (сочинение – описание).</p> <p><b>Контрольное списывание № 1</b></p> <p><b>Словарный диктант № 3.</b> 2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения. 3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.</p> <p><b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе.</b> Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Именительный и винительный падежи имён существительных Родительный падеж имён существительных. Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных Дательный</p>	<p>13 ч</p>	<p>находить сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям. Подробно излагать содержание повествовательного текста. Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова.</p> <p>Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и. Обосновывать написание безударного падежного окончания. Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом — задачей).</p> <p>Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.</p>	
--	--	-------------	---	--

	<p>падеж имён существительных Творительный падеж Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающийся на шипящий и <b>ц</b>. Предложный падеж Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В.А.Тропинина «Кружевница» <b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе.</b> Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе. Именительный падеж Родительный падеж Винительный падеж одушевлённых имён существительных Дательный, творительный, предложный падежи Лексические и грамматические нормы</p>	<p>6 ч</p>	<p>Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (директора, шофёры и др.) в именительном и в родительном падеже (нет яблок, но апельсинов и др.). Определять последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени существительного. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Исследовать речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже. Самостоятельно готовиться к изложению повествовательного текста и записывать его. Анализ собственных действий при работе над изложением.</p>	
--	--	------------	---	--

		употребления имён существительных. Морфологический разбор имён существительных. <b>Обобщение знаний об имени существительном.</b> Морфологический разбор имён существительных. <b>Проект «Говорите правильно!»</b> <b>Проверочная работа № 2</b> <b>Контрольный диктант № 3</b> <i>Обучающее изложение.</i>	2 ч		
<b>Имя прилагательное (24ч)</b>					
<b>Морфология</b>	18 ч	<b>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном.</b> Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных. Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам и по родам (в ед. числе). Начальная форма имён прилагательных. <b>Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина».</b> <b>Изменение по падежам имён</b>	3 ч	Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов. Различать начальную форму имени прилагательного. Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Правильно писать родовые окончания имён прилагательных. Находить в сказке имена прилагательные и определять их роль. Проводить лексический анализ слов — имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин). 1 ч Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения. Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от картины. Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
<b>Развитие речи</b>	3 ч				
<b>Орфография и пунктуация</b>	3 ч				



	<p><b>прилагательных.</b> Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы прилагательного от формы имени существительного. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».</p> <p><b>Правописание падежных окончаний имён прилагательных.</b> <b>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.</b> Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Именительный, винительный, родительный падежи. Творительный и предложный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства любви к родному краю – частичке своей большой родины на основе содержания текстов..</p> <p><b>Склонение имён прилагательных женского</b></p>	<p>4 ч</p> <p>5 ч</p>	<p>Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, проверять правильность написанного. Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста-образца.Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице. Составлять текст- рассуждение по репродукции картины художника В. Серова «Мика Морозов».</p> <p>Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, проверять правильность написанного. Записывать текст по памяти. Находить информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её и составлять сообщение.</p>	
--	---	-----------------------	---	--

	<p><b>рода в единственном числе</b> Именительный и винительный падежи. Родительный, дательный, творительный падежи.</p> <p><b>Словарный диктант № 4</b> <b>Склонение имён прилагательных во множественном числе.</b> Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей. Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины <b>Н.К.Рериха «Заморские гости».</b> Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи. Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи <b>Словарный диктант №5.</b> <b>Обобщение знаний об имени прилагательном.</b> Морфологический разбор имён прилагательных. <b>Контрольный диктант № 4</b></p>	<p><b>4ч</b></p>	<p>Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам.</p> <p>Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, находить имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и исправлять в словах ошибки. Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного». Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения</p>	
--	---	------------------	---	--

		Составление сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием картины И.Э.Габаря «Февральская лазурь».		изученных признаков имени прилагательного. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Высказывать своё мнение о картине И. Э. Габаря «Февральская лазурь»	
<b>Местоимение (7 ч)</b>					
<b>Морфология</b>	<b>3 ч</b>	<b>Личные местоимения</b> (Повторение и углубление представлений о личных местоимениях).	<b>2ч</b>	Распознавать местоимения среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений. Определять лицо, число, род личных местоимений 3-го лица. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам. Различать начальную и косвенную формы личных местоимений. Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. Раздельно писать предлоги с	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</b>
<b>Орфография и пунктуация</b>	<b>3 ч</b>	Роль личных местоимений в речи.			
<b>Развитие речи</b>	<b>1 ч</b>	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа. <b>Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.</b> Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	<b>5ч</b>		

		<p>Окончание личных местоимений в косвенных формах.          Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.          Морфологический разбор личных местоимений.          Составление поздравительной открытки  <b>Проверочная работа № 3.</b>  <b>Словарный диктант №6.</b></p>		<p>местоимениями.          Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи». Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.          Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки</p>	
<b>Глагол (27 ч)</b>					
<p><b>Морфология</b>   <b>Орфография и пунктуация</b>   <b>Развитие речи</b></p>	<p><b>10 ч</b>   <b>14ч</b>   <b>3 ч</b></p>	<p><b>Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи.</b>          Значение глаголов в языке и речи.          Время глаголов. Изменение глаголов по временам  <b>Неопределённая форма глагола</b>          Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.  <b>Спряжение глагола.</b>          Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам . Лица и</p>	<p><b>2ч</b>   <b>3ч</b>   <b>4ч</b></p>	<p>Различать глаголы среди других слов и в тексте.           Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).           Трансформировать текст, изменяя время глагола.           Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь).           Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.           Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы что</p>	<p><b>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</b></p>

	<p>числа глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени. 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода».</p> <p><b>1 и 2 спряжение глаголов.</b> Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения.</p> <p><b>Словарный диктант № 7</b> <b>Контрольное списывание № 2</b> <b>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</b> Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</p> <p><b>Правописание возвратных глаголов</b> Возвратные глаголы (общее представление). Правописание</p>	<p>2ч</p> <p>9</p>	<p>делать? и что сделать?</p> <p>Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов.</p> <p>Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.</p> <p>Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.</p> <p>Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам.</p> <p>Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивать содержание, структуру написанного текста и использование в нём языковых средств.</p> <p>Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов.</p>	
--	---	--------------------	--	--

	<p>возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание –<b>тся</b> и –<b>ться</b> в возвратных глаголах. Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.</p> <p><b>Контрольный диктант № 5</b>  <b>Правописание глаголов в прошедшем времени.</b>  Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.  Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.</p> <p><b>Обобщение по теме «Глагол».</b>  Морфологический разбор глаголов.</p> <p><b>Контрольный диктант № 6</b>  <b>Словарный диктант № 8</b>  <b>Проверочная работа № 4.</b>  <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного</p>	<p>3ч</p> <p>4ч</p>	<p>Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (победить, убедить и др.).  Определять роль мягкого знака (Ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь).  Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.  Работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; наблюдать за написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений.  Определять спряжение глаголов.</p> <p>Работать над деформированным текстом. Анализ собственных действий при работе над изложениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.</p> <p>Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по родам и числам, правописанием родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов</p>	
--	---	---------------------	--	--

		текста		<p>Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов.</p> <p>Анализ собственных действий при работе над изложениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.</p>	
<b>Повторение ( 7 )</b>					
<b>Синтаксис</b>	<b>3 ч</b>	<p>Язык и речь. Текст. Предложение и словосочетание. Лексическое значение слова. Состав слова. Части речи. Звуки и буквы.</p>	<b>7 ч</b>	<p>Составлять различные предложения. Соблюдать в устной речи логическое ударение.</p>	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</b>
<b>Состав слова</b>	<b>2 ч</b>				
<b>Морфология</b>	<b>1 ч</b>				
<b>Фонетика и графика</b>	<b>1 ч</b>				

<b>Синтаксис</b>	<b>3 ч</b>	Язык и речь. Текст. Предложение и словосочетание. Лексическое значение слова. Состав слова. Части речи. Звуки и буквы.	<b>7 ч</b>	Составлять различные предложения. Соблюдать в устной речи логическое ударение.	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</b>
<b>Состав слова</b>	<b>2 ч</b>				
<b>Морфология</b>	<b>1 ч</b>				
<b>Фонетика и графика</b>	<b>1 ч</b>				

±

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания методического  
 объединения учителей начальных классов  
 МБОУ СОШ № 18  
 от 26.08. 2022 года № 1  
 Руководитель МО Топчий М.В.

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УВР  
Вакулина И.В.  
 30.08. 2022 года



