

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Краснодарский край Красноармейский район

МБОУ СОШ №18

РАССМОТРЕНО

МО учителей начальных классов

Щека Т.Г.

Протокол № 1

от «29» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Вкулина И.В.

Протокол № 1.

от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор СОШ № 18

Канунстьянова Е.В.

Приказ № 393-О

от «01» сентября 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2296864)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гатальская Елена Олеговна
учитель музыки.

станция Ивановская 2022 г.

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 12.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений культурного искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных доступных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной творческой деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Гораздо более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и переживание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Ключевой музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (Э. Э. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировосприятия ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного переживания музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание ценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и культуру делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через искусство, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание интереса к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. Приобщение системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной составляющих.

2. Развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3. Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Базовыми задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Освоение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

1. Слушание (воспитание грамотного слушателя);

2. Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

3. Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

4. Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

5. Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, различные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-структурного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими блоками), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и начального общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

1. Музыкальная грамота;
2. Народная музыка России;
3. Музыка народов мира;
4. Духовная музыка;
5. Классическая музыка;
6. Современная музыкальная культура;
7. Музыка театра и кино;
8. Музыка в жизни человека.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность учащихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных мероприятиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «История», «Мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

- **Музыка — вдохновение.**
- **Музыка — возможность вместе** человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.
- **Музыкальные пейзажи.**
- **Музыка — природа в музыке.** Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося
- **Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно** словами.
- **Музыкальные портреты.**
- **Музыка передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.** «Портреты»,
- **Музыкальные интонации в музыкальных интонациях.**
- **Музыка — праздник без музыки?**
- **Музыка создающая настроение праздника.** Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном
- **Музыка о войне, музыка о войне.**
- **Музыкальная тема в музыкальном искусстве.** Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры
- **Музыкальные инструменты.** кварты, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

«НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

- **Музыка — в каком ты живёшь.**
- **Музыкальные традиции малой Родины.** Песни, обряды, музыкальные инструменты
- **Музыкальный фольклор.**
- **Музыкальные народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).** Детский фольклор (игровые,
- **Музыкальные потешки, считалки, прибаутки)**
- **Музыкальные народные музыкальные инструменты.**
- **Музыкальные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).**
- **Музыкальные танцевальные наигрыши.** Плясовые мелодии.
- **Музыкальные сказители.** Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды
- **Музыкальные и музыкантах**

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

- **Музыка — как звучит.**
- **Музыкальные и шумовые.** Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.
- **Музыкальный стан, скрипичный ключ.** Ноты первой октавы
- **Музыкальные длительности и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта**
- **Музыкальный рисунок.**
- **Музыкальные длительности половинная, целая, шестнадцатые.** Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая
- **Музыкальные звуки.**
- **Музыкальные ноты певческого диапазона.** Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы,
- **Музыкальные бемоли).**

«КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Музыка — детям.

Музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Музыкальные термины

Музыка

Музыкальный коллектив — Большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта —

Музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Музыкальное пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте +

Музыкальные инструменты и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Музыкальная современная флейта. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты

Музыкальное включение фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Музыкальная часть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную

Музыкальные знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Музыка "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Музыка верующих.

Музыкальный хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-

Музыка

Музыка "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Музыкальный фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Музыка "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Музыкальные персонажи, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ФОРМИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, обеспечивающее единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

формирование российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; формирование интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в культурной жизни своей школы, города, республики.

Нравственно-морального воспитания:

уважение индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и ответственности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

интерес к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самореализации в разных видах искусства.

Формирования научного познания:

формирование представлений о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность мышления.

Эстетического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

формирование правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-творческой деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика эмоционального и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

формирование на сильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, ответственность в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

формирование бережного отношения к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

Универсальными познавательными действиями.

Познавательные действия:

определять музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать сходства и различия, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

... существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
... инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы

... закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства,
... в наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем

... недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной
... (творческой) задачи на основе предложенного алгоритма;

... выявлять причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения,
... выводы.

... исследовательские действия:

... предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным
... музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-
... исполнительских навыков;

... формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений,
... изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного
... исполнения;

... несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее
... (на основе предложенных критериев);

... по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей
... изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,
... — следствие);

... формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого
... (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента,
... классификации, сравнения, исследования);

... возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в
... условиях.

... с информацией:

... источник получения информации;

... заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную
... виде;

... достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании
... предложенного учителем способа её проверки;

... с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся)
... информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

... текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной
... задачей;

... музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем
... плану;

... самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

... универсальными коммуникативными действиями

... коммуникация:

... музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять

... образное содержание музыкального высказывания;

... перед публикой в качестве исполнителя музыки (солю или в коллективе);

... в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

1. **Личное отношение к исполняемому произведению;**

1.1. **Уметь** пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные

1.1.1. **Содержание** интонации в повседневном общении.

1.2. **Уметь** коммуникация:

1.2.1. **Уметь** и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями

1.2.1.1. **Уметь** в знакомой среде;

1.2.1.2. **Уметь** уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и

1.2.1.3. **Уметь**

1.2.1.4. **Уметь** видеть возможность существования разных точек зрения;

1.2.1.5. **Уметь** ясно и аргументированно высказывать своё мнение;

1.2.1.6. **Уметь** речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

1.2.1.7. **Уметь** устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

1.2.1.8. **Уметь** небольшие публичные выступления;

1.2.1.9. **Уметь** иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

1.3. **Уметь** *совместная деятельность (сотрудничество):*

1.3.1. **Уметь** стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия,

1.3.1.1. **Уметь** восприятия музыки;

1.3.1.2. **Уметь** взаимодействовать между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы

1.3.1.3. **Уметь** при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при

1.3.1.4. **Уметь** решении поставленной задачи;

1.3.1.5. **Уметь** формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в

1.3.1.6. **Уметь** коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата

1.3.1.7. **Уметь** сотрудничества, распределения промежуточных шагов и сроков;

1.3.1.8. **Уметь** принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

1.3.1.9. **Уметь** распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять

1.3.1.10. **Уметь** ответственность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

1.3.1.11. **Уметь** ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

1.3.1.12. **Уметь** выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

II. **Овладение универсальными регулятивными действиями**

1. **Уметь** организация:

1.1. **Уметь** контролировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

1.2. **Уметь** структурировать последовательность выбранных действий.

2. **Уметь** контроль:

2.1. **Уметь** анализировать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2.2. **Уметь** структурировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

3. **Уметь** формирование системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование

3.1. **Уметь** устойчивых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности

3.2. **Уметь** формирования собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия

III. **ОУМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. **Уметь** достигнутые результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ

1.1. **Уметь** музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в

1.2. **Уметь** взаимодействии с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как

1.3. **Уметь** к элементу своей жизни.

2. **Уметь** достигнув, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- интересоваться музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,
 - слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
 - стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
 - могут разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
 - имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных видах искусства;
 - с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
 - стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
- Тематические результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по основным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- петь Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- понимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые музыкальные сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), драматизацию, эпос (связь со словом);
- называть собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному краю, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- классифицировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- называть манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных ансамблей;
- называть ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- называть народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на народных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- дифференцировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- называть элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, гармония и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- называть на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- называть значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы: двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

• ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

• различать и создавать различные ритмические рисунки;

• различать песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

• различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

• различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть

• основные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

• различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

• различать (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

• различать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

• различать музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального произведения;

• различать выразительные средства, использованные композитором для создания выразительного образа;

• различать музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства содержания, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

• различать характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её функциональное предназначение;

• различать доступные образцы духовной музыки;

• различать рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

• различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

• различать на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

• различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

• различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и различать типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

• различать и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

• различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух различать освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

• различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

• различать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	2	0	0	Детский альбом. Пьесы П. Чайковский.	Добрый день. Я. Дубрава, слова В. Суслана.	Детский альбом. Пьесы П. Чайковский. Марш деревенских солдатиков.	05.09.2022 12.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
1.2.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Утро. Из сюиты "Пер Гюнт" Э. Григ. Вечерняя. Из Симфонии - действа "Перелазы" В. Гаврилица.	Солнце, грузинская народная песня, обработка Д. Аракишвили.	Нангрит. А. Шапитак.	19.09.2022 26.09.2022	Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, об красоте.;	Устный опрос;	http://orpheusmusic.ru/dir
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	2	0	0	Дудочка. Русская народная песня.	Капельки. В. Павленко, слова Э. Богдановой. Камелешки - дудочка. В. Полкшинова, слова В. Татарникова.	Осень. Русская народная песня.	03.10.2022 10.10.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	http://lib-notes.orpheusmusic.ru/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	0	Дудочка. русская народная песня. Во поле береза стояла. Русская народная песня.	Скворушка прощается. Т. Попелонно, слова М. Нисен.	Осень. Русская народная песня.	17.10.2022 24.10.2022	Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная история на знание тембров народных инструментов.;	Вокально - хоровая работа и коллективное инструментальное музицирование.;	РЭП
2.3.	Сказки, мифы и легенды	2	0	0	Баба - Яга. Детская народная игра. Садко. Опера. Н. Римский - Корсаков. (фрагменты). Заиграйте мои гуслики. Опера "Садко" Н. Римского - Корсакова.	Вечерняя сказка. А. Хачатурян. Колябельная Волхов. Из оперы "Садко" Н. Римского - Корсакова.	Импровизация собственных песенок. Детский альбом П. Чайковский.	31.10.2022 07.11.2022	Знакомство с мизверой сказывания нарспев. Слушание сказок, были, эпических сказаний, рассказываемых нарспев. Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе были, сказаний.;	Устный опрос;	Инфоурок
Итого по модулю		6									

Модуль 3. Музыкальные игры

Итого по модулю		3									
Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы — детям	2	0	0	Детский альбом П. Чайковского.	Весёлый пастушок. Финская народная песня.	Весёлый пастушок. Финская народная песня.	19.12.2022 26.12.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра; Музыкальная анкетировка;	Музыкальная анкетировка;	РЭП
4.2.	Оркестр	1	0	0	У каждого свой музыкальный инструмент. Эстонская народная песня. Обработка Х. Кярваса, пер. М. Иваскон.	Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.	Бременские музыканты. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.	16.01.2023	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижера; Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры;	Изготовление шумовых инструментов дома;	Инфоурок
4.3.	Музыкально-инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Детский альбом П. Чайковского.	Зимняя сказка. Музыка и слова С. Крылова.	Почему медведь зимой спит. Л. Квиннер, слова А. Коваленко.	23.01.2023	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я — пианисто — игра — имитация исполнительских движений по время звучания музыки;	Рисунок клавиатур фортепиано;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		4									

Модуль 5. Духовная музыка

5.1.	Песни верующих	1	0	0	Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром. (1-я часть "Орнамент"). В. Кикта.	Рождественские колядки и рождественские песни народов мира. Бубенчики. Американская народная песня, перевод Ю. Хазанова. Звезда по имени В. Кикта, слова В. Татарянова.	Бубенчики. Американская народная песня.	30.01.2023	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;	Вокально-хоровая работа;	http://www.muztal.ru/index.htm
------	----------------	---	---	---	--	---	---	------------	---	--------------------------	---

Модуль 6. Народная музыка России

6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Симфония № 2. Богатырская. 1-я часть. А. Бородин.	Редина Г. Струве.	Колыбельные Г. Гладков.	06.02.2023	Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; Просмотр видеоролика о культуре родного края;	Вокально хоровая работа;	http://school-collection.edu.ru/
6.2.	Русский фольклор	1	0	0	Мой конь, казачья народная песня.	Солдатушки, бравы ребятушки. Русская народная песня.	Камаринская. Плеховые наигрыши.	13.02.2023	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;	Вокально - хоровая работа;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		2									

Модуль 7. Музыка в жизни человека

7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Пастушья песенка. Натему из 5-й части Симфонии № 6 (Пасторальной). Л. Бетховен.	Учил Суворов. А. Новикова, слова М. Левашова.	По выбору учащихся.	27.02.2023	Слушание произведений программной музыки, пейзажной образной природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;	Устный опрос;	http://www.muztal.ru/index.htm
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Болтушка. С. Прокофьев, слова А. Барго.	Спасибо. И. Арсова, слова З. Петровой.	Мамки праздник. Т. Понатенко.	06.03.2023	Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки; Рисование, лепка героя музыкального произведения;	Определение интонаций;	http://virartech.ru/college.php/

7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Выходной мари. Колыбельная. Из кинофильма "Цирк" И. Дунаевского. Клоуны. Д. Кабалевский.	Праздник бабушек и мам. М. Славян, слова Е. Каргановой.	Клоуны. Д. Кабалевский.	13.03.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Диржирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижера»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.	Устный опрос;	http://vimitool.ru/collage.php	
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	О той войне, музыка и слова Е. Плотникова.	Песенка о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова.	По выбору учащихся.	20.03.2023	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? Сочинение новой песни о войне;	Индивидуальная работа с учащимися;	http://fcior.edu.ru/	
Итого по модулю		4										
Модуль 3. Музыкальная грамота												
8.1.	Высота звуков	1	0	0	Золотые рыбки. Из балета "Колетт - Горбунок". Р. Шедран.	Мы катаемся на полах. Г. Крылов, слова М. Садовского.	Клоуны. Д. Кабалевский. По выбору учащихся.	03.04.2023	Объяснение понятий «высота», «регистрация». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотам записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленившие знакомых нот, знаков альтерации.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре;	Графические рисунки;	РЭП	
Итого по модулю		1										
Модуль 9. Музыка народов мира												

9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0	Пастушки, французская народная песня.	Жукушка К. Давек.	У каждого свой музыкальный инструмент. Эстонская народная песня.	10.04.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация); Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; Определение на слух тембров инструментов;	Устный опрос;	Инфоурок.
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Классическая музыка											
10.1.	Композиторы - детям	2	0	0	Заключительный хор. Из оперы "Муха Цокотуха." М. Кривога. Волк и семеро козлят. М. Коваль.	Доброе слово. В. Журбин, слова В. Шленского.	Доброе слово. В. Журбин, слова В. Шленского.	17.04.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра; Музыкальная викторина; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесе маршевого и танцевального характера;	Музыкальная викторина;	Инфоурок.
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Старый ролик. А. Спизуков, К. Николаев, слова В. Седягова.	Исполнение на клавиатуре звукоряда, повторение голосом вверх - громко, вниз - тихо.	Повторяем звукоряд.	24.04.2023	Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными ритмами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино;	Определение музыкальных фрагментов исполняющихся на фортепиано;	http://lib-notes.orphozmusic.ru/

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Вольнка. И.С. Бах.	Слон и скрипочка. В. Кикта, слова В. Тагаризова.	Слон и скрипочка. В. Кикта, слова В. Татарнинов.	06.05.2024	Игра-викторина неопытных джентльменов во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;	Отличительные рисунки виолончели и скрипки;	http://lib-notes.orpheusmusic.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	Семеро козлят. Заключительный хор из оперы "Волк и семеро козлят" М. Коваль, слова В. Манучаровой.	Ты откуда, музыка? Я Дубрава, слова В. Сулова.	По выбору учащихся. Камаринская.	13.05.2024	Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;	Постановка сказки "Волк и семеро козлят" В. Коваль (фрагменты);	РЭШ
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	конт роль ные работ ы	прак тиче ские рабо ты	по плану	фактически	
1.	И музыка вечная со мной!	0	0	0	16.09.2022		Устный опрос;
2.	Хоровод муз.	0	0	0	13.09.2022		Устный опрос;
3.	Повсюду музыка...	0	0	0	20.09.2022		Устный опрос;
4.	Душа музыка - ...	0	0	0	27.09.2022		Устный опрос;
5.	Музыка...	0	0	0	04.10.2022		Устный опрос; Вокально - хоровая работа;
	Музыка...	1	0	0	11.10.2022		Устный опрос;
	Музыка... каждому нужна...	1	0	0	18.10.2022		Рисунки нот. Работа в нотном стане;
	Музыкальная азбука.	1	0	0	25.10.2022		Занесение нот в нотный стан;
	Музыкальные инструменты. Свирель, дудочка, рожок, гусли.	1	0	0	08.11.2022		Рисунки музыкальных инструментов;
6.	Обобщающий урок 1-й четверти.	1	0	0	15.11.2022		Вокально - хоровая работа;
	«Садко» (из русского былинного сказа).	1	0	0	22.11.2022		Устный опрос;
	Музыкальные инструменты. Флейта.	1	0	0	29.11.2022		Рисунки флейты;
	Звучащие картины.	1	0	0	06.12.2022		Устный опрос;
	Разыграй песню.	1	0	0	13.12.2022		Инсценировки;
	Пришло торжество - начинается «Рождество»	1	0	0	20.12.2022		Вокально - хоровая работа;
	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1	0	0	27.12.2022		Музыкально - ритмические игры;
	Обобщающий урок 2й четверти.	1	0	0	17.01.2023		Коллективное инструментальное музицирование на детских музыкальных инструментах;
	Край, в котором ты живёшь.	1	0	0	24.01.2023		Вокально хоровая работа;

19.	Поэт, художник, композитор.	1	0	0	31.01.2023		Устный опрос;
20.	Музыка утра.	1	0	0	07.02.2023		Устный опрос;
21.	Музыка вечера.	1	0	0	21.02.2023		Музыкальная викторина;
22.	Музыкальные портреты.	1	0	0	28.02.2023		Устный опрос;
23.	Разыграй сказку (Баба – Яга. Русская сказка).	1	0	0	07.03.2023		Устный опрос;
24.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	0	0	14.03.2023		Вокально - хоровая работа.;
25.	Музы не мачехи.	1	0	0	21.03.2023		Устный опрос;
26.	Музыкальные инструменты. Фортепиано. Скрипка. Виолончель.	1	0	0	04.04.2023		Рисунки музыкальных инструментов.;
27.	Мамин праздник.	1	0	0	11.04.2023		Устный опрос;
28.	Музыкальные инструменты. Клавесин. Лютя.	1	0	0	18.04.2023		Рисунки музыкальных инструментов Музыкальная викторина.;
29.	Чудесная лютя (из сказки) Звучащие картины	1	0	0	25.04.2023		Устный опрос;
30.	Обобщающий урок 3й четверти.	1	0	0	02.05.2023		Урок - концерт.;
31.	Музыка в цирке. Дом, который звучит.	1	0	0	09.05.2023		Устный опрос;
32.	Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей	1	0	0	16.05.2023		Рисуем афишу концерта в школе.;
33.	Обобщающий урок 4й четверти. Заключительный урок –концерт.	1	0	0	23.05.2023		Урок - концерт.;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебники, фонохрестоматии, аудиотехника Музыка 1 класс Авторы; Критская, Сергеева, Шмагина. Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные образовательные ресурсы для педагогов и учащихся:

• <http://school-collection.edu.ru> (Федеральная коллекция цифровых образовательных ресурсов)

• www.festival.1september.ru/

• <http://festival.1september.ru/> «Фестиваль педагогических идей «Первый сентябрь»

• <http://www.muzkal.ru/>

• <http://www.muzkal.ru/>

• <http://www.muzkal.ru/>

• <http://www.muzkal.ru/>

• <http://www.muzkal.ru/>

• <http://www.muzkal.ru/>

• <http://www.muzkal.ru/>

• <http://www.muzkal.ru/>

РЭШ

Инфоурок

В настоящем документе прошито и
пронумеровано 22 листов
Заверено директором МБОУ СОШ №18



МБОУ Капустьянова

СОШ № 18