

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ № 18 ст. Ивановской

 Лиходеева Г. Н.

« 01 » 09 2022 г.

Краснодарский край, Красноармейский район, станица Ивановская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 18

**Календарно-тематическое планирование
занятий театрального кружка «Калейдоскоп»**

Класс: 6

Учитель: Маршицкая Светлана Юрьевна

Кол-во часов: всего 34 часа; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе Рабочей программы театрального кружка «Калейдоскоп» для 5-6 классов, созданной Маршицкой С.Ю. и утвержденной педагогическим советом МБОУ СОШ №18, протокол №1 от 31.08.2022г.

В соответствии с ФГОС основного общего образования и Методическими рекомендациями по созданию в общеобразовательных организациях школьных театров

6 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теоретические навыки	Практические навыки	Дата	
					Планирование	Факт
ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА-6 ч.						
1	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	Драма, комедия, трагедия, интермедия			01.09
2	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1	Словарь: балет драматический; Театр зверей. кукольный.	Представьте разные театры. Подготовка костюмов, декораций.		08.09
3	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1				15.09
4	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1				22.09
5	Выразительное чтение сказки по ролям.	1		Учимся выразительному чтению		29.09
6	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1				06.10
РИТМОПЛАСТИКА- 4ч.						
7-8	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	2	Осанка, походка.			13.10 20.10
9-10	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ», «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	2		Учить показывать животных помощью мимики.		27.10 10.11
ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА-9 ч.						
11-12	Эпюд как основное средство воспитания актера. Эпюд «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	2	Эпюд, диалог, монолог.			17.11 24.11
13	Эпюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный	1				01.12

14	эпюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	1	Ди «Угадай животное».	Показ «разговора» животных.	08.12
15	Сценический эпюд: «Диалог звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака-кошка, две обезьяны, большая собака, маленькая собака)	1			15.12
16	Подготовка к Новому году. Разбор сценария «Новогодние приключения»	1			22.12
17	Подготовка к Новому году. Утверждение ролей, подбор музыкального материала.	1			12.01
18	Подготовка к Новому году. Генеральная репетиция.	1			19.01
19	Посещение представления в г. Краснодаре.	1			26.01
ЭТИКА И ЭТИКЕТ- 3 ч.					
20	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Подготовка к Всемирному Дню театра в России. Подготовка постановке спектакля «По щучьему велению»	1	Познакомить с понятиями «этика», «этикет».	Игра: « Я начну, а вы кончайте...»	02.02
21- 22	Подготовка постановке спектакля «По щучьему велению». Репетиция.	2			09.02 16.03
КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ- 12 ч.					
23-24	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	2			02.03 09.03
25-26	Выразительное чтение	2			16.03

	стихотворений Работа над партитурой текста стихотворения.				22.03
27-28	Учуь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Скверное слово... это всегда плохо или иногда хорошо?»	2	Познакомить с понятиями «скверное слово»	Учить высказывать свое мнение, аргументировать	06.04 13.04
29-32	Выразительное чтение поэзии и прозы. Подготовка к конкурсу «Живая классика»	4	Работа над текстом.		20.04 27.04 04.05 11.05
33	Как правильно записать на видео чтение стихотворения.	1			18.05
34	Конкурс видеороликов «Здравствуй, лето!»	1			24.05
	Всего	34 ч.			