

Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Ивановская  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №18  
(полное наименование образовательного учреждения)



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по общекультурному направлению

(тип программы: ориентированные на достижение результатов определённого уровня/  
по конкретным видам внеурочной деятельности)

кружок

(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

«Традиционная культура кубанского казачества»  
(наименование)

Срок реализации 1 года (17 часов)

(срок реализации программы)

5-7 класс

(возраст обучающихся)

Учитель: Прокопенко Карина Григорьевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО, с учетом методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в образовательных организациях Краснодарского края, (письмо Министерства образования и науки Краснодарского края от 30.09.2015г № 47-15091/1514)1.

Настоящая программа предназначена для детей и подростков, обучающихся в классах казачьей направленности общеобразовательных школ, а также для учебных групп соответствующей направленности в учреждениях дополнительного образования детей. Образовательная программа по декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества является частью комплексной программы, предназначенной для классов казачьей направленности, а также может рассматриваться и как совершенно самостоятельная учебная дисциплина

Данная программа составлена с учётом работы школы в режиме 17-х учебных недель , поэтому разделы учебно-тематического плана сохранены, а часы отводимые на их изучение сокращены с 34 часов на 17 часа (уменьшены в два раза) для каждого года обучения.

Рабочая программа кружка составлена с учетом полученных учащимися при обучении в начальной школе знаний и опыта трудовой деятельности.

**Цель программы** — определение необходимых условий для практического освоения учащимися подлинно народной традиции и народного декоративно-прикладного искусства, для формирования качеств личности, свойственных носителю традиционного сознания Кубанского казачества и освоения системы его ценностей.

## **Задачи:**

- раскрыть истоки народного искусства, показать осмысление народной традиции и её роль в жизни человека и общества;
- помочь детям усвоить специфику Художественной системы народного искусства;
- научить их практическому опыту освоения народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать интерес учащихся к научно-исследовательской деятельности;
- научить их выполнению различных видов изделий народного декоративно-прикладного искусства и применению их в быту;
- привить учащимся любовь к родному краю, народному искусству.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 год обучения, причём каждый год обучения Занятия проводятся в течение 1 часа один раз в неделю, второе полугодие. Как было отмечено ранее, данная программа предназначена для профильной группы детей казачьей направленности с постоянным составом, возраст начала освоения программы — 10-11 лет. Количество обучающихся на каждом году обучения одинаково, но, учитывая практическую направленность образовательной деятельности, не более 15 человек.

# 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 5 класс (17часов)

### **Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с народной вышивкой Кубани**

Роль и функции рушника в жизни восточнославянского населения Кубани. Из истории вышивки крестом. Вышивка крестом на Кубани. Орнамент вышивки. Вышивка в костюме восточнославянского населения Кубани (кубанской казачки).

### **Тема 2. Выполнение счётных швов (крест)**

Техника безопасности.

*Практическая работа:* освоение навыков в вышивке крестом по счёту нитей с горизонтальными стежками на изнанке. Выполнение несложного геометрического орнамента в полосе с образца.

### **Тема 3. Выполнение рушника с несложным орнаментом в технике «крест» (красно-чёрная гамма цветов). Обработка края рушника**

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов: ножниц (игл, пялец).

*Практическая работа:* составление на миллиметровой бумаге орнамента вышивки для рушника на основе зарисовок старинных образцов, сделанных в музее или в полевых исследованиях. Подготовка ткани для рушника, обработка края мережкой «снопик». Вышивка орнамента.

Дальнейшая обработка: стирка, крахмаление.

#### **Тема 4. Плетение из природных материалов на Кубани. Народные мастера. Основные приёмы плетения из листьев початков кукурузы**

Техника безопасности при работе с острыми инструментами (ножницы). Подготовка материала к работе (отбор листьев по тону, нарезка полос, увлажнение). Знакомство с основными приёмами плетения из листьев початков кукурузы, назначением предметов. Освоение приёма плетения петли из листьев початков кукурузы (по методу народного мастера Левадного Анатолия Андреевича).

*Практическая работа:* выполнение плетения по часовой стрелке; изготовление небольшой круглой подставки.

#### **Тема 5. Выполнение изделия из листьев початков кукурузы — хлебница (овальной формы)**

*Практическая работа:* изготовление изделия; закрепление приёмов плетения из листьев початков кукурузы.

#### **Тема 6. Кубанское кружево. Орнаменты кубанского кружева. Закрепление приёмов плетения кружева крючком**

Посещение мастера по кружевоплетению. Изготовление прошвы для рушника (настольника) по схемам образцов музейных экспонатов.

#### **Тема 7. Выполнение несложного кружева для рушника (настольника)**

Техника безопасности при работе с электрическими и острыми предметами.

*Практическая работа:* изготовление несложного кружева для рушника (настольника). Заключительный этап работы — утюжка, крахмаление.

#### **Тема 8. Анализ выполненных работ. Выставка работ**

Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции. Анализ выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

#### **Тема 9. Полевые исследования**

Зарисовки, фотографирование учащимися изделий народного декоративно-прикладного искусства. Интервьюирование, опрос местного населения, в частности старожилов, по бытовавшим ранее, а может, и по существующим сейчас ремёслам (народной вышивке, костюму, керамике, в том числе и народной игрушке, кружевоплетению, ткачеству, народной резьбе по дереву, плетению из природных материалов, росписи, ковани и др.), а также освоение технологии изготовления и применения изделий в быту.

### **6 класс (17 часов)**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с народной вышивкой Кубани**

Роль и функции рушника в жизни восточнославянского населения Кубани. Из истории вышивки крестом. Вышивка крестом на Кубани. Орнамент вышивки. Вышивка в костюме восточнославянского населения Кубани (кубанской казачки).

#### **Тема 2. Выполнение счётных швов (крест)**

Техника безопасности.

*Практическая работа:* освоение навыков в вышивке крестом по счёту нитей с горизонтальными стежками на изнанке. Выполнение несложного геометрического орнамента в полосе с образца.

#### **Тема 3. Выполнение рушника с несложным орнаментом в технике «крест» (красно-чёрная гамма цветов). Обработка края рушника**

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов: ножниц (игл, пялец).

*Практическая работа:* составление на миллиметровой бумаге орнамента вышивки для рушника на основе зарисовок старинных образцов, сделанных в музее или в полевых исследованиях. Подготовка ткани для рушника, обработка края мережкой «снопик». Вышивка орнамента.

Дальнейшая обработка: стирка, крахмаление.

#### **Тема 4. Плетение из природных материалов на Кубани. Народные мастера. Основные приёмы плетения из листьев початков кукурузы**

Техника безопасности при работе с острыми инструментами (ножницы). Подготовка материала к работе (отбор листьев по тону, нарезка полос, увлажнение). Знакомство с основными приёмами плетения из листьев початков кукурузы, назначением предметов. Освоение приёма плетения петли из листьев початков кукурузы (по методу народного мастера Левадного Анатолия Андреевича).

*Практическая работа:* выполнение плетения по часовой стрелке; изготовление небольшой круглой подставки.

### **Тема 5. Выполнение изделия из листьев початков кукурузы — хлебница (овальной формы)**

*Практическая работа:* изготовление изделия; закрепление приёмов плетения из листьев початков кукурузы.

### **Тема 6. Кубанское кружево. Орнаменты кубанского кружева. Закрепление приёмов плетения кружева крючком**

Посещение мастера по кружевоплетению. Изготовление прошвы для рушника (настольника) по схемам образцов музейных экспонатов.

### **Тема 7. Выполнение несложного кружева для рушника (настольника)**

Техника безопасности при работе с электрическими и острыми предметами.

*Практическая работа:* изготовление несложного кружева для рушника (настольника). Заключительный этап работы — утюжка, крахмаление.

### **Тема 8. Анализ выполненных работ. Выставка работ**

Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции. Анализ выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

### **Тема 9. Полевые исследования**

Зарисовки, фотографирование учащимися изделий народного декоративно-прикладного искусства. Интервьюирование, опрос местного населения, в частности старожилов, по бытовавшим ранее, а может, и по существующим сейчас ремёслам (народной вышивке, костюму, керамике, в том числе и народной игрушке, кружевоплетению, ткачеству, народной резьбе по дереву, плетению из природных материалов, росписи, ковани и др.), а также освоение технологии изготовления и применения изделий в быту.

## **7 класс (17 часов)**

### **Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с народной вышивкой Кубани**

Роль и функции рушника в жизни восточнославянского населения Кубани. Из истории вышивки крестом. Вышивка крестом на Кубани. Орнамент вышивки. Вышивка в костюме восточнославянского населения Кубани (кубанской казачки).

### **Тема 2. Выполнение счётных швов (крест)**

Техника безопасности.

*Практическая работа:* освоение навыков в вышивке крестом по счёту нитей с горизонтальными стежками на изнанке. Выполнение несложного геометрического орнамента в полосе с образца.

### **Тема 3. Выполнение рушника с несложным орнаментом в технике «крест» (красно-чёрная гамма цветов). Обработка края рушника**

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов: ножниц (игл, пялец).

*Практическая работа:* составление на миллиметровой бумаге орнамента вышивки для рушника на основе зарисовок старинных образцов, сделанных в музее или в полевых исследованиях. Подготовка ткани для рушника, обработка края мережкой «снопик». Вышивка орнамента.

Дальнейшая обработка: стирка, крахмаление.

### **Тема 4. Плетение из природных материалов на Кубани. Народные мастера. Основные приёмы плетения из листьев початков кукурузы**

Техника безопасности при работе с острыми инструментами (ножницы). Подготовка материала к работе (отбор листьев по тону, нарезка полос, увлажнение). Знакомство с основными приёмами плетения из листьев початков кукурузы, назначением предметов. Освоение приёма плетения петли из листьев початков кукурузы (по методу народного мастера Левадного Анатолия Андреевича).

*Практическая работа:* выполнение плетения по часовой стрелке; изготовление небольшой круглой подставки.

### **Тема 5. Выполнение изделия из листьев початков кукурузы — хлебница (овальной формы)**

*Практическая работа:* изготовление изделия; закрепление приёмов плетения из листьев початков кукурузы.

### **Тема 6. Кубанское кружево. Орнаменты кубанского кружева. Закрепление приёмов плетения кружева крючком**

Посещение мастера по кружевоплетению. Изготовление прошвы для рушника (настольника) по схемам образцов музейных экспонатов.

### Тема 7. Выполнение несложного кружева для рушника (настольника)

Техника безопасности при работе с электрическими и острыми предметами.

*Практическая работа:* изготовление несложного кружева для рушника (настольника).  
Заключительный этап работы — утюжка, крахмаление.

### Тема 8. Анализ выполненных работ. Выставка работ

Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции. Анализ выполненных работ.  
Подведение итогов работы за год.

### Тема 9. Полевые исследования

Зарисовки, фотографирование учащимися изделий народного декоративно-прикладного искусства. Интервьюирование, опрос местного населения, в частности старожил, по бытовавшим ранее, а может, и по существующим сейчас ремёслам (народной вышивке, костюму, керамике, в том числе и народной игрушке, кружевоплетению, ткачеству, народной резьбе по дереву, плетению из природных материалов, росписи, ковани и др.), а также освоение технологии изготовления и применения изделий в быту.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов								Форма проведения
		Авторская программа				Рабочая программа				
		всего	теоретические	практические	Выездные (индивидуальные)	всего	теоретические	практические	Выездные (индивидуальные)	
1.	Вводное занятие. Знакомство с народной вышивкой Кубани	2	2			1	1			лекция
2.	Выполнение счетных швов (крест)	2		2		1		1		Практик занят
3.	Выполнение рушника с несложным орнаментом в технике «крест» (красно-черная цветовая гамма); обработка края рушника мережкой.	12		12		6		6		Практик занят
4.	Плетение из природных материалов на Кубани. Народные мастера. Основные приемы плетения из початков кукурузы	4		4		2		2		Практик занят
5.	Выполнение изделия из листьев початков кукурузы – хлебница (овальной формы)	6		6		3		3		Практик занят
6.	Кубанское кружево; орнаменты кубанского кружева; закрепление приемов плетения кружева крючком	2		1	1	1				Практик занят
7.	Выполнение	4		4		2		2		Практик

	несложного кружева для рушника (настольника)									занят
8.	Анализ выполненных работ. Выставка работ.	2		2		1		1		Практик занят
9.	Полевые исследования	2		2				1		Практик занят
	Итого часов:	36	2	33	1	17	1	1	0	
								6		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**6 класс**

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов								Форма проведения
		Авторская программа				Рабочая программа				
		всего	теоретические	практические	Выездные (индивидуальные)	всего	теоретические	практические	Выездные (индивидуальные)	
1.	Вводное занятие. Знакомство с народной вышивкой Кубани	2	2			1	1			лекция
2.	Выполнение счетных швов (крест)	2		2		1		1		Практик занят
3.	Выполнение рушника с несложным орнаментом в технике «крест» (красно-черная цветовая гамма); обработка края рушника мережкой.	12		12		6		6		Практик занят
4.	Плетение из природных материалов на Кубани. Народные мастера. Основные приемы плетения из початков кукурузы	4		4		2		2		Практик занят
5.	Выполнение изделия из листьев початков кукурузы – хлебница (овальной формы)	6		6		3		3		Практик занят
6.	Кубанское кружево; орнаменты кубанского кружева; закрепление приемов плетения кружева крючком	2		1	1	1				Практик занят
7.	Выполнение несложного кружева для рушника (настольника)	4		4		2		2		Практик занят
8.	Анализ выполненных работ. Выставка работ.	2		2		1		1		Практик занят

9.	Полевые исследования	2		2				1		Практик занят
	Итого часов:	36	2	33	1	17	1	1 6	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**7 класс**

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов								Форма проведения
		Авторская программа				Рабочая программа				
		всего	теоретические	практические	Выездные (индивидуаль- ные)	всего	теоретические	практические	Выездные (индивидуаль- ные)	
1.	Вводное занятие. Знакомство с народной вышивкой Кубани	2	2			1	1			лекция
2.	Выполнение счетных швов (крест)	2		2		1		1		Практик занят
3.	Выполнение рушника с несложным орнаментом в технике «крест» (красно-черная цветовая гамма); обработка края рушника мережкой.	12		12		6		6		Практик занят
4.	Плетение из природных материалов на Кубани. Народные мастера. Основные приемы плетения из початков кукурузы	4		4		2		2		Практик занят
5.	Выполнение изделия из листьев початков кукурузы – хлебница (овальной формы)	6		6		3		3		Практик занят
6.	Кубанское кружево; орнаменты кубанского кружева; закрепление приемов плетения кружева крючком	2		1	1	1				Практик занят
7.	Выполнение несложного кружева для рушника (настольника)	4		4		2		2		Практик занят
8.	Анализ выполненных работ. Выставка работ.	2		2		1		1		Практик занят
9.	Полевые исследования	2		2				1		Практик занят
	Итого часов:	36	2	33	1	17	1	1 0		

## Планируемые результаты изучения учебного процесса

### *В результате обучения учащиеся познакомятся:*

с видами вышивок, назначением вышитых изделий, видами орнаментов, применяемых в вышивке;

- с особенностями технических приёмов вышивки, используемых мастером;
- с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- с видами мережек в вышивке;
- с цветовой гаммой вышивки Кубанского казачества;
- с техникой выполнения художественной глади в вышивке;
- с природными материалами, используемыми в плетении;
- с основными свойствами и способами подготовки материала — соломки;
- с приёмами плетения «полоска» из соломки;
- с видами кружев России, Кубани.

### *По окончании обучения учащиеся овладеют:*

- технологией вышивки швами «вперёд иголку», «стебельчатый», «тамбурный»;
  - технологией выполнения мережек «кисточка», «колышек», «раскол»;
  - технологией вышивки салфетки с использованием эскиза орнамента, предоставленного педагогом (цветочная композиция);
  - технологической последовательностью выполнения изделия (салфетка, платочек) в технике «художественная гладь»;
  - технологией подготовки материала — соломки к плетению;
  - технологической последовательностью выполнения приёма плетения соломкой «полоска»;
  - технологией вывязывания крючком различных петель: набор воздушных петель, полу-столбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с накидом.
- 
- с ролью и функцией рушника в жизни восточнославянского населения Кубани;
  - с использованием вышивки «крестом» на Кубани;
  - с основными приёмами плетения из листьев початков кукурузы (талаша)
  - с техникой безопасности при работе с электрическими и острыми предметами.
- 
- технологией выполнения несложного геометрического орнамента в полосе с образца «крестом»;
  - технологической последовательностью составления на миллиметровой бумаге орнамента вышивки для рушника;
  - технологией выполнения рушника с несложным орнаментом в технике «крест» (красно-чёрная гамма цветов); технологией обработки края рушника;
  - приёмами плетения петли из листьев початков кукурузы;
  - технологией изготовления прошвы для рушника (настольника) по схемам образцов музейных экспонатов;
  - технологией изготовления несложное кружево для рушника (настольника).

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### *1. Патриотическое воспитание:*

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

- ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

#### *2. Гражданское и духовно-нравственное воспитание:*

- готовность к активному участию в обсуждении общественно

значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

### *3. Эстетическое воспитание:*

- восприятие эстетических качеств предметов труда;

- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

### *Ценности научного познания и практической деятельности:*

- осознание ценности науки как фундамента технологий;

- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

### *4. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

### *5. Трудовое воспитание:*

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- умение ориентироваться в мире современных профессий.

### *6. Экологическое воспитание:*

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение содержания предмета «Технология» в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

Овладение универсальными познавательными действиями

### *Базовые логические действия:*

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя

для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
  - формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
  - опытным путём изучать свойства различных материалов;
- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
  - строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов; б уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

#### *Самоорганизация:*

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
  - б делать выбор и брать ответственность за решение.

#### *Самоконтроль (рефлексия):*

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

#### *Принятие себя и других:*

- признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

#### *Общение:*

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
- в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

*Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
  - уметь распознавать некорректную аргументацию.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По завершении обучения учащийся должен иметь сформированные образовательные результаты, соотнесённые с каждым из модулей.

В результате освоения программы дети **должны знать:**

- виды декоративно-прикладного творчества (лепка, художественная вышивка, бисероплетение, лозоплетение, аппликация из различных материалов, лоскутное шитье, работа с тканью, мехом);
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приемы и правила пользования ими;
- названия и назначения материалов (бумага, картон, нитки, разновидности бисера, природный материал и т.д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- приемы соединения различных деталей;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

**должны уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться специальными инструментами для ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- экономично размечать и использовать в работе различные материалы;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Лиходеева Г.Н.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

